

# AMM 1978 DAS SONY-GES 1978 DAS SONY-GESAMTP Y-GESAMTPROGRAMM 19 OGRAMM 1978 DAS SONY

*Auge und Ohr zuliebe.*



# Inhalt.

<i>TRINITRON- Farbfernseher</i>	Einleitung	4, 5
	KV-2202E	6, 7
	KV-2200E	8
	KV-2000E	9
	KV-1820E	10
	KV-1600E	11
	KV-1340E	12
	KV-9000	13
<i>Weltempfänger</i>	ICF-5900	14
	CF-950S	15
	CRF-320	16, 17
<i>Transistor-Radios</i>	ICF-7800	18, 19
	Sports 6000	18
	Captain 77	19
	Captain 55	19
	ICF-3000L	20
	TFM-6100L	20
<i>Mono-Radio-Recorder</i>	CF-900S	21
	CF-470L	22
	CF-370L	23
	CF-270L	23
<i>Stereo-Radio-Recorder</i>	CF-580S	24
	CF-570L	25
<i>Digital-Uhren-Radios</i>	ICF-C800W	26
	ICF-C570L	27
	TFM-C850W	27
<i>Stereo-Anlagen</i>	TC-144CS	28
	CF-540/TA-1700	29
<i>Notier- und Diktiergeräte</i>	TC-44	30
	TC-55	30
	TC-150	31
	M-101	32
<i>HiFi-Stereo</i>	Einleitung	33
<i>Komponententurm + Kompaktanlagen</i>	Studio 11	34
	HMK-77B	35
	HMK-55B/WL	35
	HST-89	35
<i>Receiver</i>	STR-11 (Studio 11)	34
	STR-2800	36
	STR-3800	36
	STR-4800	36
	STR-5800	37
	STR-6800SD	37
<i>Tuner</i>	ST-11 (Studio 11)	34
	ST-2950F	38
	ST-3950	38
	ST-5950SD	39, 40
	ST-A7	41
<i>Vollverstärker</i>	TA-11 (Studio 11)	34
	TA-2650	38
	TA-3650	38
	TA-5650	39
	TA-8650	40
	TA-F7	41
<i>Vorverstärker</i>	TAE-5450	39
	TAE-8450	40
	TA-E7	41
	TA-E88	42
<i>Endverstärker</i>	TAN-5550	39
	TAN-8550	40
	TA-N7	41
	TA-N88	42
<i>Spulentonbandgeräte</i>	TC-378	38
	TC-758	39
	TC-765	39
	TC-766-2	41
	TC-880-2	40, 42
<i>Cassetten-Tonbandgeräte</i>	TC-118SD	36
	TC-158SD	36
	TC-164SD	39
	TC-186SD	38
	TC-188SD (Studio 11)	34
	TC-199SD	36
	TC-206SD	37, 38
	TC-229SD	37, 40
<i>Elcaset-Tonbandgeräte</i>	EL-5	39
	EL-7	41
<i>Plattenspieler</i>	PS-11 (Studio 11)	34
	PS-22	35, 36, 38
	PS-X4	36, 38
	PS-X6	37, 39
	PS-X7	37, 40
	PS-8750	41, 42
<i>Lautsprecherboxen</i>	SS-1050	35, 36
	SS-2030	36, 38
	SS-2050	36
	SS-2070	37, 38
	SS-G3	39
	SS-G5	37, 40
	SS-G7	40, 41, 42
<i>Tonbänder - Cassetten</i>		43

# Ein paar Takte über uns selbst.

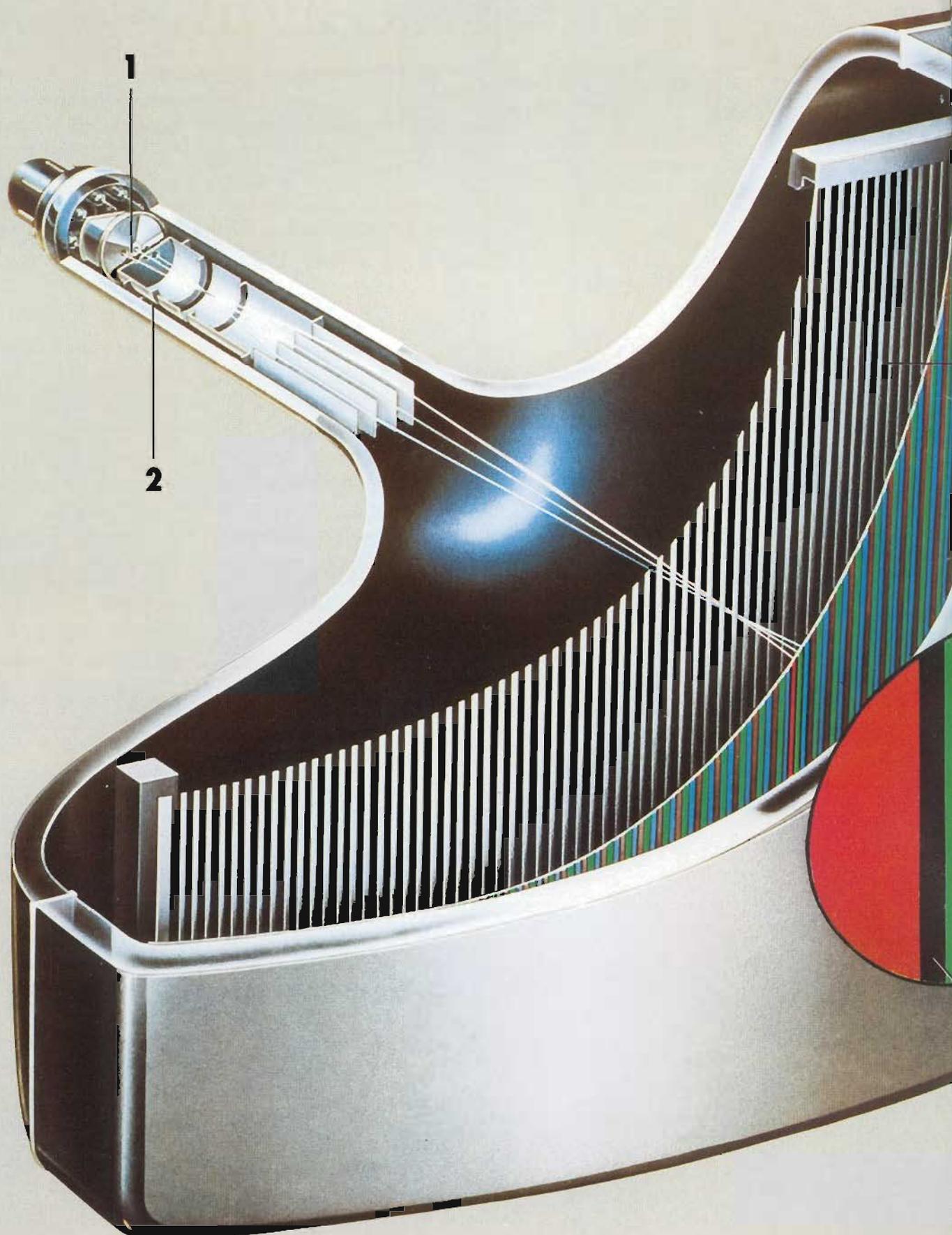
*Je technischer und hochwertiger ein Produkt, desto interessanter und nützlicher die Frage, wer wohl als Hersteller dahinter steht. Von welchen Ideen und Prinzipien er sich leiten läßt und welche Erfolge er aufzuweisen hat. Daß wir, SONY, nicht nur auf dem Gebiet der gesamten Unterhaltungselektronik in der ganzen Welt einen so guten Namen haben, hat gute Gründe. Schließlich stehen bei uns Erfindungen und Weiterentwicklungen auf der Tagesordnung. Erwähnen wir die wichtigsten: die Esaki-Tunnelodiode. Die TRINITRON-Farbfernsehröhre. Die Farbfernseh-Kamera (TRINICON) mit einer einzigen Color-Schwarz/Weiß-Aufnahme-Kombinationsröhre. Die TRINITRON-Farbbildröhre mit 114° Ablenkung. Den größten Farbfernseher der Welt mit einer Bilddiagonalen von 82 cm. Betamax – der bahnbrechende 1/2 Zoll Video-Rekorder.*

*Natürlich auch auf dem weiten Feld der HiFi-Technologie haben wir den ersten Schritt getan. Wir haben den Feldeffekt-Transistor für Leistungsanwendung (V-FET) hervorgebracht. Das SBMC-Material für den Plattenspieler-Bau. Das Carbocon-Material für Lautsprecher-Membranen. Die extrem langlebigen F+F-Tonköpfe. PWM – die zukunftsweisende Digital-Technologie im Verstärkerbau. Die digitalisierte Tonaufzeichnungs-Technik PCM für Wiedergabe mit hoher professioneller Dynamik.*

*Dies alles ist natürlich keine Glücksache. Zwar sind wir mit der elektronischen Entwicklung großgeworden, aber wir haben sie auch Jahr für Jahr maßgeblich vorangetrieben und damit unseren Ruf als Wegbereiter der audio-visuellen Zukunft begründet.*

*Tausende von eigenen Forschern und Ingenieuren folgen ehrgeizig und konsequent dem einmal gewählten Konstruktions-Prinzip: aufwendige Technik und sachliches, zweckbetontes Design für jedes einzelne Gerät und jedes Zubehörteil. Vom Transistor-Radio bis zum HiFi-Spitzengerät, von der Digitaluhr bis zum berühmten TRINITRON-Farbfernseher, vom Mischpult bis zur HiFi-Cassette.*

*Zu einem hochwertigen technischen Produkt, zu Qualität und Auswahl gehört ein guter Service. So haben wir in der Bundesrepublik und in West-Berlin ein dichtes Netz von Vertriebs- und Service-Stellen. Und für den Dienst am Kunden einen vorbildlichen Fachhandel, der Sie bei Ihrem Besuch nicht nur ausführlich berät, sondern auch dafür sorgt, daß Sie ganz Auge und Ohr sein werden.*



# So machen Sie sich ein besseres Bild.

*Um es vorwegzunehmen: ein extrem helles, scharfes und klares Bild in leuchtenden Farben – mit weniger brauchen Sie sich heute nicht mehr abzufinden.*

*Was sich in den letzten Jahren auf dem Gebiet des Farbfernsehens getan hat, ist beachtlich. Doch ebenso beachtlich sind die Qualitätsunterschiede zwischen den einzelnen Fabrikaten. Woran das im einzelnen auch liegen mag: es sollte Ihnen nicht gleichgültig sein, vor welcher Röhre Sie sitzen.*

*Verantwortlich für die Bildqualität eines Fernsehers ist vor allem die Bildröhre. Kein Wunder also, daß sich unsere Ingenieure intensiv mit diesem Arbeitsfeld befaßten. Das Ergebnis war nicht etwa bloß eine technische Verfeinerung, sondern ein neues Konstruktionsprinzip: die weltberühmte TRINITRON-Farbbildröhre. Ihre konsequente Weiterentwicklung zu TRINITRON PLUS machte schließlich das nahezu naturgetreue Farbfernsehbild möglich.*

*Was es damit auf sich hat, ist wichtig genug, um es Ihnen kurz zu erklären. Die TRINITRON-PLUS-Farbbildröhre bringt Ihnen sechs herausragende Vorteile:*



**1** Hier befinden sich die drei Schnellheizkathoden, die das Bild schon nach wenigen Sekunden erscheinen lassen.

**2** Nur eine einzige große elektronenoptische Linse bündelt alle drei Strahlen und sorgt für ein scharfes und brillantes Farbbild.

**3** Die Streifenmaske ist extrem durchlässig für die drei Elektronenstrahlen. Das Ergebnis ist eine Steigerung der Bildhelligkeit.

**4** Der Wirkungsgrad der blauen, roten und grünen Leuchtstreifen wurde verbessert. Das ergibt eine zusätzliche Erhöhung der Bildhelligkeit.

**5** Die Trennung zwischen den Farbstreifen übernehmen schwarz mattierte Carbon-Streifen. Sie verhindern ein Überstrahlen zwischen den farbigen Streifen und steigern dadurch die Farbnatürlichkeit des Bildes.

**6** Im Gegensatz zu allen anderen Farbbildröhren ist die Bildschirmfläche zylindrisch gekrümmt. Dadurch werden die Bildverzerrungen bei seitlicher Betrachtung auf ein Minimum reduziert. (Siehe Vergleichsabb.) Die Frontscheibe besteht aus getöntem Glas. Das reduziert Gegenlichtreflektionen erheblich.



Abb. 1a  
Sphärische Krümmung



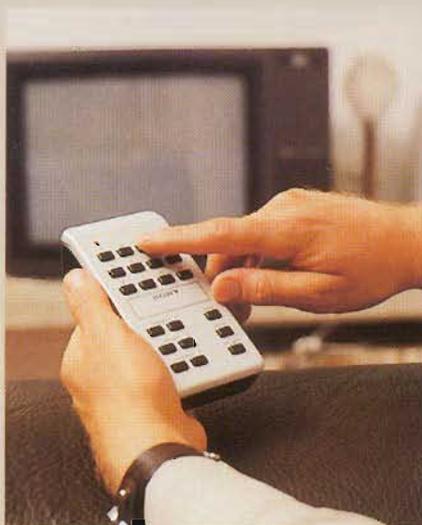
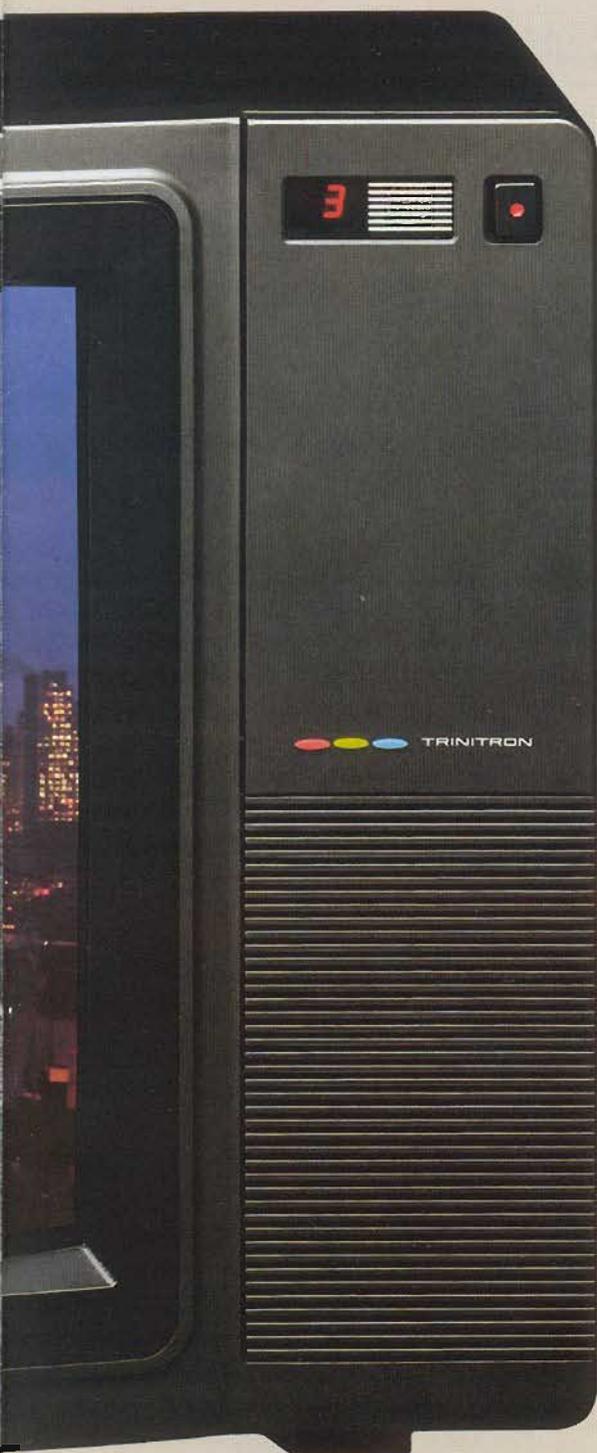
Abb. 1b  
Zylindrische Krümmung der TRINITRON-Röhre

# TRINITRON-PLUS- Farbfernseher KV-2202 E mit Fernbedienung

*Die Bedienung vom Sessel aus ist eine feine Sache. Zumal Sie alle Funktionen bequem aus dem idealen Abstand zum Gerät ausführen können. Komfortabler geht es nicht.*

- 56 cm Bildschirm-Diagonale mit 114° Ablenk-Technik.
- Zylindrische Krümmung des Bildschirms. Sie reduziert die Bildverzerrung bei seitlicher Betrachtung auf ein Minimum.
- Extrem helles und scharfes Bild von hoher Brillanz. Damit Sie auch tagsüber ungetrübt farbfernsehen können.
- SONY-Farbautomatik. Sie sorgt für naturgetreue Farben und stabilisiert die einmal gewählte Farbeinstellung.
- Leuchtschicht in Verbindung mit schwarz matten Übergangszonen. Das bringt Ihnen extremen Kontrast, noch mehr Helligkeit und noch bessere Farbwiedergabe.
- Ultraschall-Fernbedienung
- Leuchtziffer-Anzeige für Programmwahl. Dem Komfort zuliebe.
- Quickstart für Sofortton und Bild nach wenigen Sekunden. Das lange „Warmlaufen“ des Geräts entfällt.





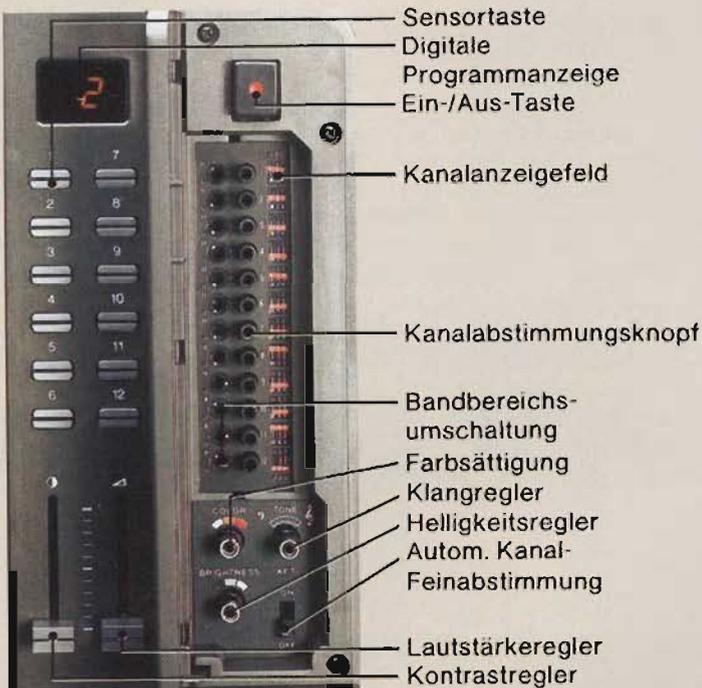
<b>KV - 2202 E</b>	
Fernsehsystem	CCIR B, G, H Pal
Empfangsbereiche	VHF E 2-4, E 5-12 UHF E 21-68
Antenneneingang	75 Ohm Koaxial
Bildschirmdiagonale	56 cm
Ablenkung	114°
Lautsprecher Ø	12 cm
Ausgangsleistung	2 W
Netzspannung	220 V
Leistung	128 W
Abmessungen (B x H x T in cm)	66,9 x 45,9 x 41,3
Gewicht	34 kg
Mitgeliefertes Zubehör	Ultraschall-Fern-Bed. alle Funkt.
Zubehör auf Wunsch	
Anschlüsse	Ohrhörer Tonband

# TRINITRON-PLUS- Farbfernseher KV-2200 E

*Dies ist  
unser  
Größter. Groß in  
der Technik und  
groß im Design.*

*Mit der exklusiven TRINITRON-PLUS-Technik, die  
das Bild scharf und die Farben natürlich macht.*

- 56 cm Bildschirm-Diagonale mit 114° Ablenk-Technik.
- Zylindrische Krümmung des Bildschirms. Sie reduziert die Bildverzerrung bei seitlicher Betrachtung auf ein Minimum.
- Extrem helles und scharfes Bild von hoher Brillanz. Damit Sie auch tagsüber ungetrübte farbfernsehen können.
- SONY-Farbautomatik. Sie sorgt für naturgetreue Farben und stabilisiert die einmal gewählte Farbeinstellung.
- Leuchtschicht in Verbindung mit schwarz matten Übergangszonen. Das bringt Ihnen extremen Kontrast, noch mehr Helligkeit und noch bessere Farbwiedergabe.
- Sensortasten für 12 Programme.
- Leuchtziffer-Anzeige für Programmwahl. Dem Komfort zuliebe.
- Quickstart für Sofortton und Bild nach wenigen Sekunden. Das lange „Warmlaufen“ des Geräts entfällt.



**KV - 2200 E**

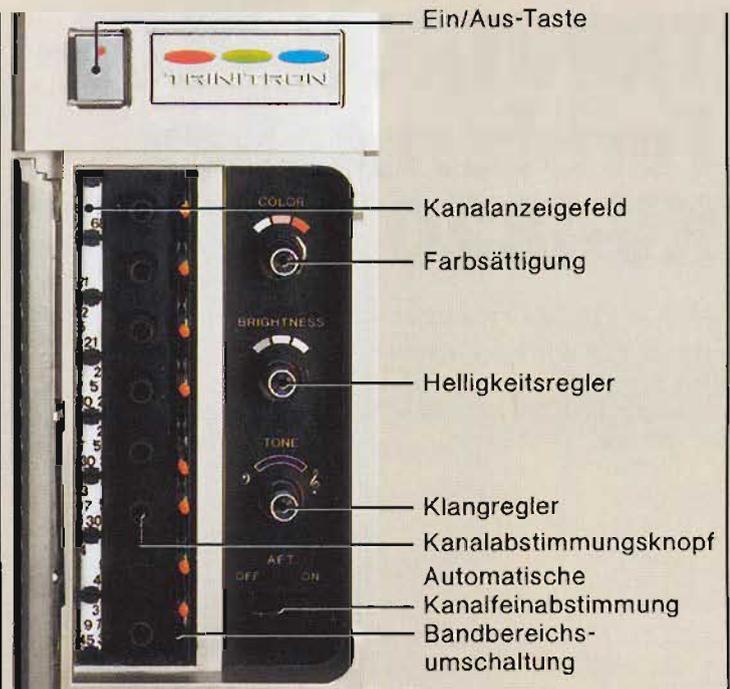
Fernsehsystem	CCIR B, G, H Pal	Netzspannung Leistung	220 V 128 W
Empfangsbereiche	VHF E 2-4, E 5-12 UHF E 21-68	Abmessungen B x H x T in cm Gewicht	66,9 x 45,9 x 41,3 34 kg
Antenneneingang	75 Ohm Koaxial	Mitgeliefertes Zubehör	Ohrhörer Bed.-Anl.
Bildschirmdiagonale	56 cm	Zubehör auf Wunsch	
Ablenkung	114°	Anschlüsse	Ohrhörer Tonband
Lautsprecher Ø	12 cm		
Ausgangsleistung	2 W		



# TRINITRON-PLUS- Farbfernseher KV-2000 E

*Ein großer Bildschirm und aufwendige Technik müssen nicht unbedingt von einem voluminösen Gehäuse umgeben sein. Dafür ist dieser Farbfernseher ein Musterbeispiel. Wegen seiner geringen Tiefe, seines geringen Gewichts und der geringen Wärmeentwicklung hat dieses Gerät praktisch in jeder Schrankwand seinen Platz.*

- 51 cm Bildschirm-Diagonale mit 114° Ablenk-Technik.
- Extrem helles und scharfes Bild von hoher Brillanz. Damit Sie auch tagsüber naturgetreu farbfernsehen können.
- SONY-Farbautomatik. Sie sorgt für naturgetreue Farben und stabilisiert die einmal gewählte Farbeinstellung.
- Zylindrische Bildschirm-Krümmung. Sie reduziert die Bildverzerrung bei seitlicher Betrachtung auf ein Minimum.
- Sensortasten für 8 Programme.
- Leuchtziffer-Anzeige für Programmwahl. Dem Komfort zuliebe.
- Quickstart für Sofortton und Bild nach wenigen Sekunden. Das lange „Warmlaufen“ des Geräts entfällt.
- Kompakte Gehäuseform. Damit das Gerät nirgends „vorsteht“.



Ein/Aus-Taste

Kanalanzeigefeld

Farbsättigung

Helligkeitsregler

Klangregler

Kanalabstimmungsknopf

Automatische

Kanalfeinabstimmung

Bandbereichs-  
umschaltung

## KV - 2000 E

Fernsehsystem	CCIR B, G, H Pal	Netzspannung Leistung	220 V 125 W
Empfangsbereiche	VHF E 2-4, E 5-12 UHF E 21-68	Abmessungen S x H x T in cm Gewicht	65 x 44 x 40 30 kg
Antenneneingang	75 Ohm Koaxial	Mitgeliefertes Zubehör	Ohrhörer Bed.-Anl.
Bildschirmdiagonale Ablenkung	51 cm 114°	Zubehör auf Wunsch	VHF/UHF Ant. AN 55 B 2
Lautsprecher Ø Ausgangsleistung	10 cm 2 W	Anschlüsse	Ohrhörer Tonband



# TRINITRON-PLUS- Farbfernseher KV-1820 E

*Wie dieses  
Beispiel zeigt, braucht  
ein Tischgerät kein  
Klotz zu sein. Dafür  
sorgen seine sehr kompakten Maße. Trotzdem bietet er  
genug Platz für ein reiches Innenleben.*

- 46 cm Bildschirm-Diagonale mit 114° Ablenk-Technik.
- Extrem helles und scharfes Bild von hoher Brillanz. Damit Sie auch tagsüber ohne Anstrengung farbfernsehen können.
- SONY-Farbautomatik. Sie sorgt für naturgetreue Farben und stabilisiert die einmal gewählte Farbeinstellung.
- Zylindrische Bildschirm-Krümmung. Sie reduziert die Bildverzerrung bei seitlicher Betrachtung auf ein Minimum.
- Beleuchtete Sensortasten für 8 Programme. Dem Komfort zuliebe.
- Einstell-Elemente sind hinter einer Blende versteckt. Der besseren Optik wegen.
- Quickstart für Sofortton und Bild nach wenigen Sekunden.
- Geringe Gehäusetiefe. Das Gerät findet auch in Schrank- und Regalwänden bequem Platz.



KV - 1820 E			
Fernsehsystem	CCIR B, G, H Pal	Netzspannung Leistung	220 V 110 W
Empfangsbereiche	VHF E 2-4, E 5-12 UHF E 21-68	Abmessungen B x H x T in cm Gewicht	57,5 x 39,8 x 37,5 26,5 kg
Antenneneingang	75 Ohm Koaxial	Mitgeliefertes Zubehör	Ohrhörer Bed.-Ant.
Bildschirmdiagonale Ablenkung	47 cm 114°	Zubehör auf Wunsch	VHF/UHF Ant. AN 24
Lautsprecher Ø Ausgangsleistung	16 x 8 cm 2 W	Anschlüsse	Ohrhörer Tonband

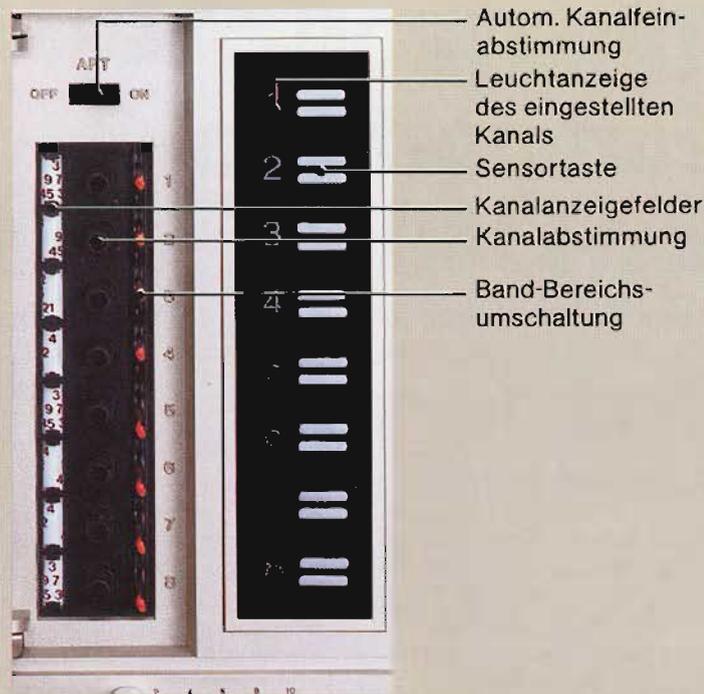


# TRINITRON-PLUS- Farbfernseher

**KV-1600 E** *Obwohl der Bildschirm schon ganz schön groß ist, sind die Abmessungen noch ganz schön klein. Er verbindet also das Angenehme mit dem Nützlichen.*

- 41 cm Bildschirm-Diagonale mit 114° Ablenk-Technik.
- Extrem helles und scharfes Bild von hoher Brillanz. Damit Sie auch tagsüber naturgetreu farbfernsehen können.
- SONY-Farbautomatik. Sie sorgt für naturgetreue Farben und stabilisiert die einmal gewählte Farbeinstellung.
- Zylindrische Krümmung des Bildschirms. Sie reduziert die Bildverzerrung bei seitlicher Betrachtung auf ein Minimum.
- Beleuchtete Sensortasten für 8 Programme. Dem Komfort zuliebe.

- Quickstart für Sofortton und Bild nach wenigen Sekunden. Das lange „Warmlaufen“ des Geräts entfällt.
- Kompaktes Gehäuse mit geringer Tiefe. Es findet auch in Schrank- und Regalwänden bequem Platz.



KV - 1600 E			
Fernsehsystem	CCIR B, G, H Pal	Netzspannung Leistung	220 V 105 W
Empfangsbereiche	VHF E 2-4, E 5-12 UHF E 21-68	Abmessungen B x H x T in cm Gewicht	52,1 x 35,1 x 34 18,5 kg
Antenneneingang	75 Ohm Koaxial	Mitgeliefertes Zubehör	Ohrhörer Bed.-Ani
Bildschirmdiagonale Ablenkung	40 cm 114°	Zubehör auf Wunsch	VHF/UHF Ant. AN 33 E
Lautsprecher Ø Ausgangsleistung	10 cm 1,2 W	Anschlüsse	Ohrhörer Tonband



# TRINITRON- Farbportable KV-1340 E

Mit diesem sehr kompakten Farbfernseher ist die Verfolgung des Tagesgeschehens nicht an ein ganz bestimmtes Zimmer gebunden.

Denn Sie können ihn überall dort aufstellen, wo Sie gerade eine Steckdose finden. Ob im Büro, am Ferienort oder im Garten zum Beispiel. Seine Daten sprechen für sich.

- 33 cm Bildschirm-Diagonale.
- Extrem helles und scharfes Bild von hoher Brillanz. Damit Sie auch tagsüber ohne Anstrengung farbfernsehen können.
- SONY-Farbautomatik. Sie sorgt für naturgetreue Farben und stabilisiert die einmal gewählte Farbeinstellung.
- Zylindrische Bildschirm-Krümmung. Sie reduziert die Bildverzerrung bei seitlicher Betrachtung auf ein Minimum.
- Programmwahl-Speicher für 8 Programme. Sie wählen alle Sender, die Sie jetzt und in Zukunft empfangen, auf Tastendruck.
- Quickstart für Sofortton und Bild nach wenigen Sekunden. Das lange „Warmlaufen“ des Geräts entfällt.
- Versenkbarer Tragegriff.



Ein/Aus- und Lautstärkenregler

Band-Bereichs-umschaltung  
Kanalabstimmung  
Programmwahl-Tasten

Kontrastregler  
Farbsättigung  
Helligkeitsregler



## KV - 1340 E

Fernsehsystem	CCIR B, G, H Pal
Empfangsbereiche	VHF E 2-4, E 5-12 UHF E 21-68
Antenneneingang	75 Ohm Koaxial
Bildschirmdiagonale	33 cm
Ablenkung	90°
Lautsprecher Ø	8 x 12 cm
Ausgangsleistung	1,2 W
Netzspannung	220 V
Leistung	78 W
Abmessungen B x H x T in cm	34 x 34,7 x 40,2
Gewicht	13,5 kg
Mitgeliefertes Zubehör	Ohrhörer Bed.-Anl.
Zubehör auf Wunsch	VHF/UHF Ant. AN 33 E
Anschlüsse	Ohrhörer Tonband

# Netz- unabhängiger TRINITRON- Farbportable KV-9000

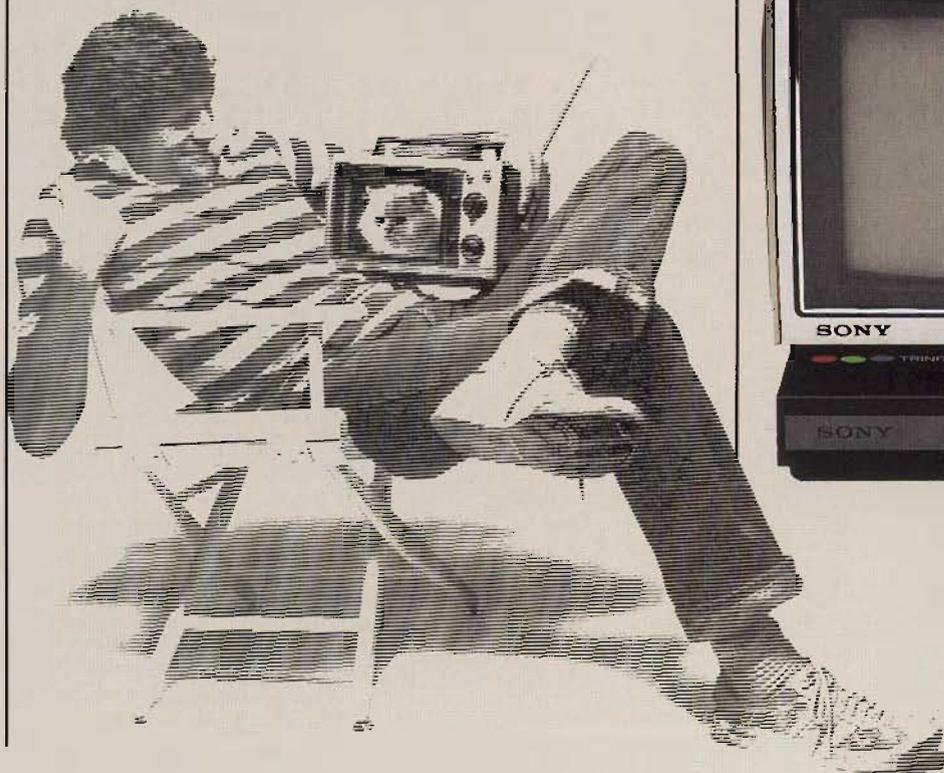
Hier ist der Farbfernseher, der auf einen festen Standort ebensowenig Wert legt wie auf einen Netzanschluß. Der Sie ebensogern in den Garten wie in den Urlaub begleitet. Der sich in Ihrem Auto ebenso wohlfühlt wie auf dem Boot.

- 22 cm Bildschirm-Diagonale
- Extrem helles und scharfes Bild. Damit Sie auch tagsüber und im Freien ohne Anstrengung farbfernsehen können.
- SONY-Farbautomatik. Sie sorgt für naturgetreue Farben und stabilisiert die einmal gewählte Farbeinstellung.
- Zylindrische Bildschirm-Krümmung. Sie reduziert die Bildverzerrung bei seitlicher Betrachtung auf ein Minimum.

- Eingebaute Stabantenne für VHF-Empfang und mitgelieferte, ansteckbare Ringantenne für UHF-Empfang.
- Stromversorgung über:
  1. anschraubbaren Akku mit einer maximalen Spieldauer von 3½ Stunden.
  2. 12-Volt-Eingang für Auto- oder Bootsbatterie.
  3. eingebautes Netzteil.

#### Technische Daten

	KV - 9000		
Fernsehsystem	CCIR B, G, H Pal	Ausgangsleistung	0,9 W
Empfangsbereiche	VHF E 2-4, E 5-12 UHF E 21-68	Spannungsversorgung	200-240 V, 46 W 12 V, 36 W 24 V, 30 W
Antenneneingang	75 Ohm Koaxial	Abmessungen B x H x T in cm	30 x 27 x 34,3
Bildschirmdiagonale	22 cm	Gewicht	9 kg
Ablenkung	70°	Mitgeliefertes Zubehör	Ohrhörer Bed.-Anl.
Lautsprecher Ø	10 cm	Anschlüsse	Ohrhörer Tonband



# Spitzentechnik für Wellenbummler

Die Sender der großen weiten Welt tummeln sich auf der Kurzwelle. Von Rio bis Reykjavik, von Moskau bis Melbourne, von Kairo bis Kapstadt. Wer auf Bot-schaften aus dem letzten Winkel der Erde aus erster Hand versessen ist und wer möglichst viele Sender möglichst gut empfangen will, der hat jetzt allen Grund, die Ohren zu spitzen. Denn unsere Weltempfänger sind mit Spitzentechnik nur so vollgepackt. Damit Sie Ordnung in den Wellensalat bekommen.

## Weltempfänger ICF-5900

- Wellenbereiche: 3 KW-Bereiche, UKW (mit abschaltbarer AFC) und MW
- BFO-Zusatz
- SSB-Empfang
- Quarzstabiler Eichmarkengeber (X-TAL-Marker mit Kurzwellenlupe. Das bringt eine äußerst präzise Abstimmung der Kurzwellen-Spreizung
- Kombiniertes Anzeigensinstrument für Senderabstimmung und Batteriekontrolle
- Getrennte Baß- und Höhenregler
- MPX-Ausgang für Stereo-Adapter STA-50 mit Anschluß für Stereo-Kopfhörer DR-35 und DR-45. Ferner Anschlüsse für Netzteil, externe Zeitschaltuhr, Tonbandgerät und Ohrhörer
- Stromversorgung über externes Netzteil, 3 Babyzellen oder Autobatterie-Kabel DCC-127

ICF - 5900	
<b>EMPFANGSTEIL</b>	UKW: 87,5-108 MHz
Empfangsbereiche	MW: 530-1605 kHz KW 1: 3,9-10 MHz (77-30 m), KW 2: 11,7-20 MHz (25,6-15 m), KW 3: 20-28 MHz (15-10,7 m)
X-TAL-Marker	ja
Empfindlichkeit	UKW: 2,2 µV bei 30 dB, MW: 27 dB/m, SW: max. 0 dB/m
Antennen	UKW + KW: Teleskopantenne, MW: eingebaute Ferritantenne
<b>VERSTÄRKERTEIL</b>	
Ausgangsleistung	1,9 Watt
Lautsprecherdurchmesser in cm	10
<b>ALLGEMEINES</b>	
Halbleiterbestückung	24 Transistoren 16 Dioden, 1 FET, 1 IC
Spannungsversorgung	220 V über externes Netzteil, Batterie: 3 Babyzellen = 4,5 V, Adapterkabel DCC-127 H
Abmessungen (B x H x T in cm)	22,3 x 23,4 x 10,2
Gewicht	2,2 kg mit Batterien
Mitgeliefertes Zubehör	Tragriemen, Ohrhörer
Zubehör auf Wunsch	Autobatterie-kabel DCC-127



## Weltempfänger mit Cassettenteil CF-950 S

- 5 Wellenbereiche: 3 KW-Bereiche und empfangsstarker UKW (mit abschaltbarer AFC) und MW-Teil (MW-Empfindlichkeit umschaltbar)
- BFO-Zusatz
- SSB und CW möglich
- Quarzstabiler Eichmarkengeber (X-TAL-Marker) mit Kurzwellenlupe. Dadurch ist äußerst präzise Abstimmung der Kurzwellen-Spreizung in 10 kHz-Schritten gewährleistet
- Kombiniertes Anzeigensinstrument für Senderabstimmung und Batteriekontrolle





<b>CF - 950 S</b>	
<b>EMPFANGSTEIL</b>	
Empfangsbereiche	UKW: 87,5-108 MHz MW: 530-1605 kHz KW: 1, 2, 3 1,6-22 MHz
X-TAL-Marker	ja
Antennen	UKW + KW: Teleskopantenne, MW + LW: eingebaute Ferritantenne
<b>RECORDERTEIL</b>	
Aufnahme- und Wiedergabe-System 2-Spur Mono	
Geschwindigkeit	4,8 cm/s
Köpfe	1 Aufnahme- und Wiedergabekopf 1 Löschkopf
Frequenzbereich	50-10.500 Hz
Eingänge	
Mikrofon	0,2 mV, niederohmig
Line	680 K, 0,1 V
Ausgänge	
Kopfhörer	8 Ohm
<b>VERSTÄRKERTEIL</b>	
Ausgangsleistung 2,7 Watt	
Lautsprecherdurchmesser in cm	15 x 10
<b>ALLGEMEINES</b>	
Spannungsversorgung	AC 110-220 V, 50 Hz 4 Monozellen
Abmessungen (B x H x T in cm)	43,2 x 30,5 x 14,8
Gewicht	5,6 kg
Mitgeliefertes Zubehör	Vorführcassette, Ohrhörer, Netzkabel, Blindstecker, Reinigungssatz
Zubehör auf Wunsch	Dynamisches Mikrofon F-27, F-27S, Elektret-Kondensatormikrofon ECM-16, ECM-18N, ECM-220, Verbindungskabel RK-64H, RK-69H, RK-105H (Ministecker zu zwei Phono-Stecker), RK-107H (5-Stift DIN-Buchse zu zwei Ministecker), Fernbedienung RM-15, Fußschalter FS-9, Cassettenlöschgerät BE-7H



- Getrennte Baß- und Höhenregler
- Eingebautes Electret-Kondensator-Mikrofon
- Cassetten-Frontlader, 2-Spur-Mono
- Aufnahme-Automatik
- Pausentaste
- CUE/REVIEW-Mithörmöglichkeit
- Frequenzgang: 50 bis 10.500 Hz
- Anschlüsse für Kopfhörer, Ohrhörer, Mikrofon, zusätzliche Klangquelle über LINE IN, MPX-Ausgang für Stereo-Adapter STA-50 mit Anschluß für Stereo-Kopfhörer DR-35 und DR-45
- Stromversorgung über eingebautes Netzteil, 4 x 1,5 V Monozellen und Autobatterie



SONY

SHORT WAVE SYNTHESIZED DUAL CONVERSION RECEIVER CRF-320



## Weltempfänger CRF-320

- Wellenbereiche: KW von 1,6 bis 30 MHz in 1 kHz-Schritten einstellbar, UKW, MW und LW (mit abschaltbarer AFC-Frequenzkontrolle)
- Digitale LED-Frequenzanzeige für KW
- 3 getrennte Skalenanzeigen für FM, MW, LW und KW
- Kristallgesteuerter Frequenz-Oszillator. Er sorgt für hohe Zuverlässigkeit beim KW-Empfang.
- Vorkreis-Abstimmung für KW
- HF-Verstärker für KW-Empfang regelbar
- Getrennte Klangregler
- Stabiler SSB/CW-Empfang durch Quarz-Oszillatoren
- Stummabstimmung (Muting) für FM

- Umschaltmöglichkeit auf Normalband (NORMAL) und Schmalband (NARROW) für optimale Trennschärfe bei MW/LW/KW-Empfang
- Einstellbarer Zeitschalter. Er schaltet das Radio oder ein anderes Gerät auf Wunsch automatisch ein.
- Anzeige-Instrument für Feldstärke und Batterie
- Quarzuhr mit Zeitschalter. Toleranz: 10 Sekunden pro Monat
- Sekundenanzeige durch Leuchtdiode
- Stromversorgung: Netzanschluß, Monozellen-Batterien und 12-V-Autobatterie

CRF - 320	
<b>EMPFANGSTEIL</b>	UKW: 87,5-108 MHz
Empfangsbereiche	MW: 530-1605 kHz LW: 150-400 kHz KW: 1,6-30 MHz (187-10 m)
Empfindlichkeit	UKW: 1,8 µV bei 30 dB KW: 0,7 µV bei 10 MHz MW: 30 dB/m LW: 35 dB/m
Antennen	UKW + KW: Teleskopantenne, MW + LW: eingebaute Ferritantenne
<b>VERSTÄRKERTEIL</b>	
Ausgangsleistung	2 Watt
Lautsprecherdurchmesser in cm	12
<b>ALLGEMEINES</b>	
Halbleiterbestückung	19 IC, 17 FET's 80 Transistoren
Spannungsversorgung	110-240 V Wechselspannung, Uhr: 1,5 V Gleichspannung, 12 V Gleichspannung, 8 Monozellen, 12 V, Autobatterie mit Kabel DCC 9
Abmessungen (B x H x T in cm)	45,1 x 30,8 x 20,7 (einschl. vorspringender Teile und Bedienungselemente, wenn der Tragegriff heruntergedrückt ist)
Gewicht	13 kg mit Batterien
Mitgeliefertes Zubehör	Ohrhörer ME-20H Weltzeitabelle „Short Wave Guide“
Zubehör auf Wunsch	Autobatteriekabel DCC-9, Kopfhörer DR-7, Verbindungskabel RK-69H (Ministecker) ↔ Ministecker

# Hörspaß ohne Netz.

klangvoll und störungsfrei hören wollen, sind Sie bei uns an der richtigen Adresse.

Auch an einen Rundfunk-Empfänger ohne Netzanschluß, also ein Transistor-Radio, können Sie heute ganz gehörige Forderungen stellen. Deshalb haben wir uns zuerst einmal gefragt, was sollte man mit welchem Gerät unterwegs und in freier Natur alles anfangen können? Und nicht zuletzt, was macht denn die Qualität eines Transistor-Radios eigentlich aus?

Wir meinen, sein Innenleben sollte sich nicht so leicht erschüttern lassen. Und sein Äußeres sollte sich überall sehen lassen können. Jeder Empfangsbereich sollte stark genug sein, damit Sie immer und überall auf »Welle« sind. Die Klangqualität sollte überzeugen. Natürlich können wir nicht alles in jedes Gerät hineinpacken. Aber das wird durch unser großes Geräte-Programm wieder wettgemacht. Hören Sie mal rein!

## Transistor-Radio Sports 6000

1

- 4 Wellenbereiche: UKW (mit abschaltbarem AFC zum exakteren Einstellen des gewünschten Senders), MW, LW, KW
- Spezieller Lautsprecher mit wasserabweisender Membrane
- Klangregler
- Ohrhörer-Anschluß
- Stromversorgung über 3 Monozellen-Batterien, mitgeliefertes externes Netzteil oder Auto-/Boots-Batterie mit separatem Verbindungskabel.

## Transistor-Radio Captain 55

2

- 4 Wellenbereiche: UKW, MW, KW, Marineband
- UKW/AFC = automatische Frequenz-Kontrolle
- Höhen und Tiefen getrennt regelbar
- Loudness-Schalter zur Anhebung der Höhen und

Weil Sie Musik, Nachrichten, Magazin-Sendungen, Hörspiele, Wetterberichte, Börsenberichte, Straßenzustands-Berichte, Verkehrshinweise, Zeitansagen, Gottesdienste, Suchmeldungen und so weiter nicht nur in Ihren eigenen vier Wänden

Tiefen bei geringer Lautstärke

- 60-Minuten-Zeitschaltuhr
- MPX-Ausgang für Stereo-Adapter STA-50 mit Stereo-Kopfhörer DR-35 und DR-45
- Stromversorgung über 3 Babyzellen-Batterien, Auto-/Boots-Batterie mit Verbindungskabel oder mitgeliefertes Netzteil

## Transistor-Radio C-77 Der große Captain

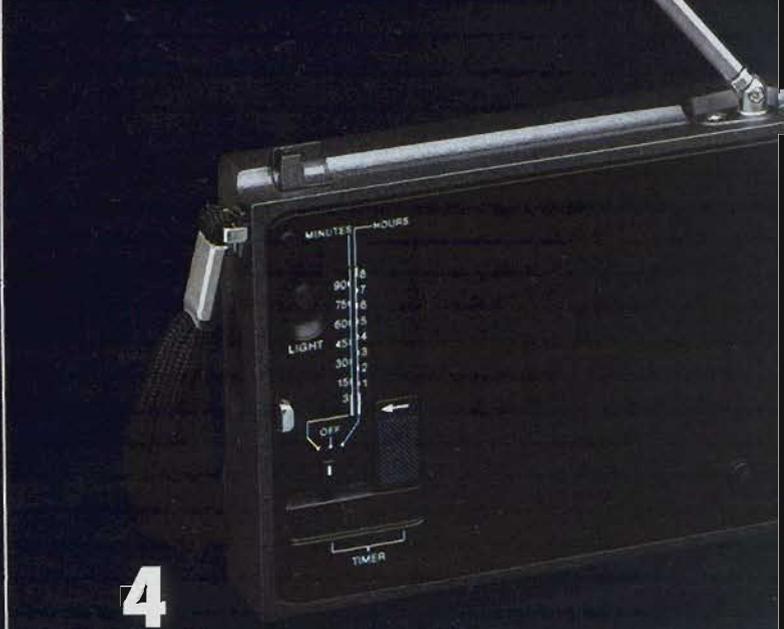
3

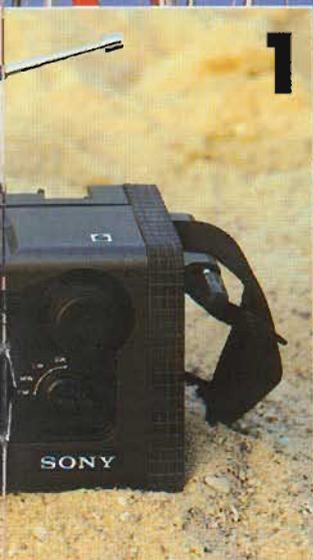
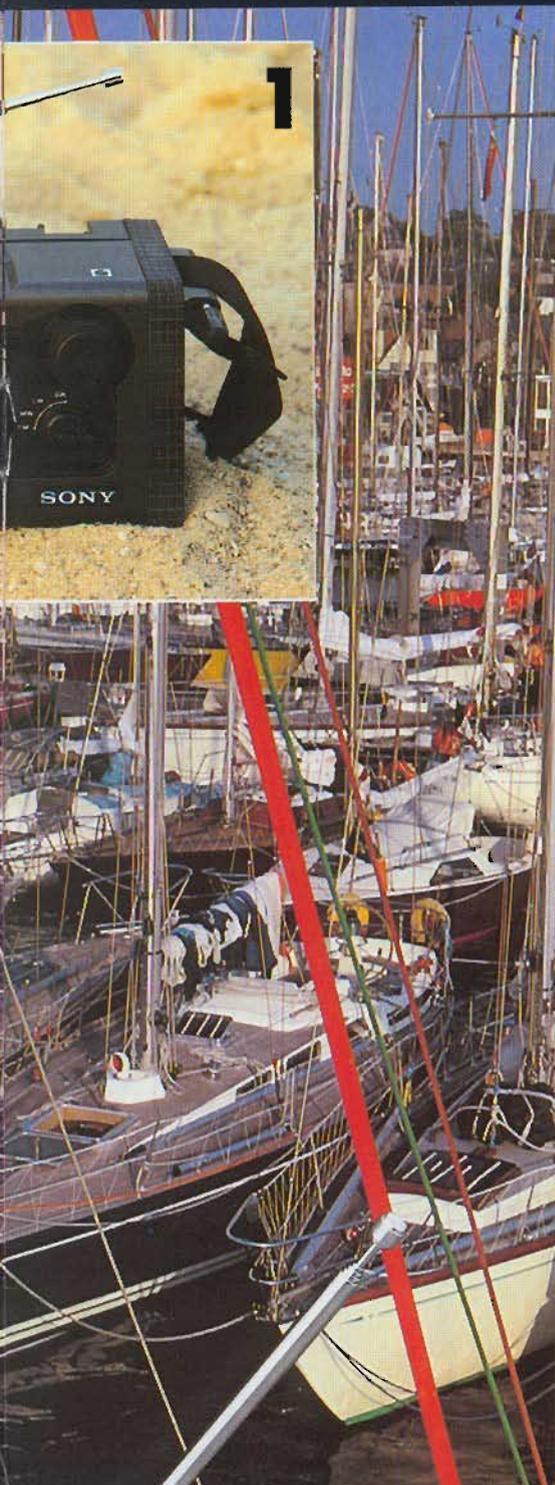
- 5 Wellenbereiche: UKW (mit abschaltbarer AFC = automatische Frequenzkontrolle/Scharfabstimmung), MW, LW, KW, Marineband
- Höhen und Tiefen getrennt regelbar
- 60-Minuten-Zeitschaltuhr
- MPX-Ausgang für Stereo-Adapter STA-50 mit Stereo-Kopfhörer DR-35 und DR-45.
- Anschlüsse für Plattenspieler und Tonbandgerät
- Stromversorgung über Monozellen-Batterien, Auto-/Boots-Batterie mit Verbindungskabel oder mitgeliefertes Netzteil

## Transistor-Klapp-Radio ICF-7800

4

- Tragbar, zusammenklappbar
- 3 Wellenbereiche: UKW (mit abschaltbarer AFC = automatische Frequenzkontrolle), MW und KW
- Lautsprecher in separatem, klanglich optimal abgestimmten Gehäuse-teil
- Höhen und Tiefen getrennt regelbar
- Elektrische Zeitschaltuhr; einstellbar nach Stunden oder Minuten
- MPX-Ausgang für Stereo-Adapter STA-50 mit Anschluß für Stereo-Kopfhörer DR-35 und DR-45
- Stromversorgung über 4 Mignon-Batterien oder externes Netzteil





#### ICF - 6000 L

**EMPFANGSTEIL**  
Empfangsbereiche UKW: 87,5-108 MHz  
MW: 530-1605 kHz  
LW: 150-400 kHz  
KW: 3,9-12 MHz

**VERSTÄRKERTEIL**  
Ausgangsleistung 1,9 W  
Lautsprecherdurchmesser in cm 9,2  
Ausgänge für Ohrhörer

**ALLGEMEINES**  
Halbleiterbestückung 2 IC's, 8 Transistoren  
Spannungsversorgung 3 Monozellen-Batterien, mitgeliefertes Autobatterie-Kabel

Abmessungen (B x H x T in cm) 35,2 x 11,1 x 10,3  
Gewicht 1,8 kg mit Batterien  
Ausführung anthrazit, staub- und wasserfest  
Mitgeliefertes Zubehör Netzteil, Schulter-Tragegurt, Ohrhörer  
Zubehör auf Wunsch DCC-127H Auto-/Bootsbatterie-Kabel

#### Captain 77 ICF - 5800 L

**EMPFANGSTEIL**  
Empfangsbereiche UKW: 87,5-108 MHz  
MW: 530-1605 kHz  
LW: 150-285 kHz  
Marineband (KW): 1,6-4,5 MHz  
KW: 4,5-12 MHz  
Empfindlichkeit 2,5 µV bei 30 dB

**VERSTÄRKERTEIL**  
Ausgangsleistung 4 Watt  
Lautsprecherdurchmesser in cm 10  
Eingänge für Wiedergabe von Plattenspieler oder Tonband

Ausgänge für Tonbandaufnahme, MPX - zum Anschluß eines Stereo-Adapters, Ohrhörer

**ALLGEMEINES**  
Halbleiterbestückung 1 IC, 1 FET, 14 Transistoren  
Spannungsversorgung 220 V; 50 Hz durch mitgeliefertes Netzteil, 4 Babyzellen-Batterien à 1,5 V, Auto-/Bootsbatterie mit separatem Verbindungskabel

Abmessungen (B x H x T in cm) 20,8 x 22,8 x 8,4  
Gewicht 2 kg mit Batterien  
Ausführung schwarz  
Mitgeliefertes Zubehör Ohrhörer, Schulter-Tragegurt, Netzteil  
Zubehör auf Wunsch Auto-Batterie-Kabel DCC-127H, Stereo-Adapter STA-50, dazu Kopfhörer von SONY

#### Captain 55 ICF - 5500 M

**EMPFANGSTEIL**  
Empfangsbereiche UKW: 87,5-108 MHz  
MW: 530-1605 kHz  
Marineband (KW): 1,6-4,5 MHz  
KW: 4,5-12 MHz

**VERSTÄRKERTEIL**  
Ausgangsleistung 1,8 W  
Lautsprecherdurchmesser in cm 12  
Eingänge Line: 3,3 k

Ausgänge für Tonbandaufnahme, MPX - zum Anschluß eines Stereo-Adapters, Ohrhörer

**ALLGEMEINES**  
Halbleiterbestückung 1 IC, 1 FET, 10 Transistoren  
Spannungsversorgung 220 V; 50 Hz durch mitgeliefertes Netzteil, 3 Babyzellen-Batterien à 1,5 V Auto-/Bootsbatterie mit separatem Verbindungskabel

Abmessungen (B x H x T in cm) 17,4 x 21,0 x 7,2  
Gewicht 1,5 kg mit Batterien  
Ausführung anthrazit  
Mitgeliefertes Zubehör Ohrhörer, Schulter-Tragegurt, Netzteil  
Zubehör auf Wunsch Auto-Batterie-Kabel DCC-127H, Stereo-Adapter STA-50, dazu Kopfhörer von SONY

#### ICF - 7800

**EMPFANGSTEIL**  
Empfangsbereiche UKW: 87,5-108 MHz  
MW: 530-1605 kHz  
KW: 3,9-12 MHz

**VERSTÄRKERTEIL**  
Lautsprecherdurchmesser in cm 7,7  
Ausgänge Ohrhörer, Tonband, MPX-Ausgang für Stereo-Adapter STA-50

**ALLGEMEINES**  
Halbleiterbestückung 2 FET's, 2 Transistoren, 8 IC's, 6 Dioden  
Spannungsversorgung 4 Mignon-Zellen, externes Netzteil  
Abmessungen (B x H x T in cm) 13,6 x 9,5 x 6,9  
Gewicht 0,78 kg mit Batterien  
Mitgeliefertes Zubehör Ohrhörer, Hand-Tragegurt  
Zubehör auf Wunsch 6 V Netzteil AC-456 C



## Uhren-Radio ICF-3000 L

- 4 Wellenbereiche: UKW (mit abschaltbarer AFC = Frequenzkontrolle), MW, KW, LW
- Höhen und Tiefen getrennt regelbar
- Quarzkontrollierte Digitaluhr mit Maximal-Abweichung von nur 10 Sekunden monatlich
- Einschlaf-Automatik mit Vorwahlzeit bis 60 Minuten
- Weck-Automatik für wahlweises Wecken durch Summer oder Radio
- Ausgang für separate Zeitschaltuhr
- Ausgänge für Tonbandaufnahmen und MPX-Ausgang für Stereo-Adapter STA-50 mit Anschluß für Stereo-Kopfhörer DR-35 und DR-45

### ICF - 3000 L

<b>EMPFANGSTEIL</b>	
Empfangsbereiche	UKW: 87,5-108 MHz MW: 530-1605 kHz LW: 150-285 kHz KW: 3,9-12 MHz
Antennen	UKW+KW: Teleskopantenne, MW+LW: eingebaute Ferritantenne
<b>VERSTÄRKERTEIL</b>	
Ausgangsleistung	1,9 Watt
Lautsprecherdurchmesser in cm	12
Ausgänge	für Tonbandaufnahme, MPX - zum Anschluß eines Stereo-Adapters, durch Digitaluhr geschalteter Ausgang, Ohrhörer
<b>ALLGEMEINES</b>	
Halbleiterbestückung	2 IC's, 1 FET, 8 Transistoren, 7 Dioden
Spannungsversorgung	220 V, 50 Hz durch mitgeliefertes Netzteil, 3 Babyzellen für Radiobetrieb und 1 Monozelle für den Quarzuhr-Betrieb, Auto-/Boots-Batterie mit separatem Verbindungskabel
Abmessungen (B x H x T in cm)	22,1 x 23,4 x 8,9
Gewicht	2,2 kg mit Batterien
Ausführung	anthrazit
Mitgeliefertes Zubehör	Ohrhörer, Schulter-Tragegurt, Netzteil
Zubehör auf Wunsch	Auto-Batterie-Kabel DCC-127H, Stereo-Adapter STA-50, dazu Kopfhörer von SONY, Kopfkissenlautsprecher DE-25

### TFM - 6100 L

<b>EMPFANGSTEIL</b>	
Empfangsbereiche	UKW: 87,5-108 MHz MW: 530-1605 kHz LW: 150-285 kHz
Empfindlichkeit	UKW: 5 µV bei 30 dB
Antennen	UKW: Teleskopantenne, MW+LW: eingebaute Ferritantenne
<b>VERSTÄRKERTEIL</b>	
Ausgangsleistung	300 mW
Lautsprecherdurchmesser in cm	6,6
<b>ALLGEMEINES</b>	
Halbleiterbestückung	9 Transistoren, 7 Dioden
Spannungsversorgung	9-V-Energieblock
Abmessungen (B x H x T in cm)	15,6 x 9,2 x 4,0
Gewicht	0,5 kg ohne Batterien
Ausführung	schwarz mit silberner Metallblende
Mitgeliefertes Zubehör	Ohrhörer, Hand-Tragegurt



## Transistor-Radio TFM-6100 L

Dies ist unser kleinstes Radio auf dem deutschen Markt. Es bietet Ihnen nicht nur einen guten Empfang, sondern auch ein ausgezeichnetes Gesicht.

- 3 Wellenbereiche: UKW, MW und LW
- Halbleiter-Bestückung: 9 Transistoren, 7 Dioden
- Spannungsversorgung: 9-V-Energieblock
- Abmessungen: 15,6 x 9,2 x 4 cm. Gewicht 400 g
- Ausführung: Schwarz mit silberner Metallblende

## Rhythmusgeber mit Radio- und Cassettenteil CF-900 S

- 3 Wellenbereiche:  
UKW, MW und KW
- ISS-Schalter
- Kombi-Anzeige-Instrument für Feldstärke, Aufnahme-Aussteuerung und Batteriekontrolle
- Getrennte Regler für Höhen und Tiefen
- Zweiweg-Lautsprecher-System mit separatem Kalotten-Hochtöner und Mitten-/Tieftöner
- Eingebautes Elektret-Kondensator-Mikrofon
- Cassetten-Frontlader/2-Spur-Mono
- Pausenschalter
- CUE/REVIEW-Einrichtung. Zum Mithören bei schnellem Vor- und Rücklauf
- Automatischer Rhythmus-Generator (eingebautes Schlagzeug): Rock, Bossa Nova, Swing, Slow, Walzer. Der Takt ist stufenlos regelbar
- Gitarren-Eingang
- Mischschalter
- Mischeinrichtung für Mikrofon
- Strom-Limiter für Batterie
- Anschlüsse für Gitarre, externes Mikrofon, Ohrhörer und zusätzliche Klangquelle über LINE IN
- Frequenzgang:  
50-10.000 Hz
- Ausgangsleistung:  
5,5 Watt

CF - 900 S

### EMPFANGSTEIL

Empfangsbereiche UKW: 87,5-108 MHz  
MW: 530-1605 kHz  
KW: 3,9-12 MHz

### RECORDERTEIL

Aufnahme-/Wiedergabe-System 2-Spur Mono  
Geschwindigkeit 4,8 cm/s.  
Köpfe 1 Aufnahme- und Wiedergabekopf  
1 Löschkopf  
Eingänge  
Mikrofon Empfindlichkeit:  
- 72 dB (0,2 mV),  
niederohmig, Gitarre:  
4,8 mV, - 44 dB,  
20 kOhm  
Line 100 kOhm, 0,1 V  
Ausgänge  
Kopfhörer Ohrhörer 8 Ohm  
Fernbedienung Rhythmus-  
Fernbedienung

### VERSTÄRKERTEIL

Ausgangsleistung 5,5 Watt  
Lautsprecherdurchmesser in cm Bass 16  
Hochtöner 5

### ALLGEMEINES

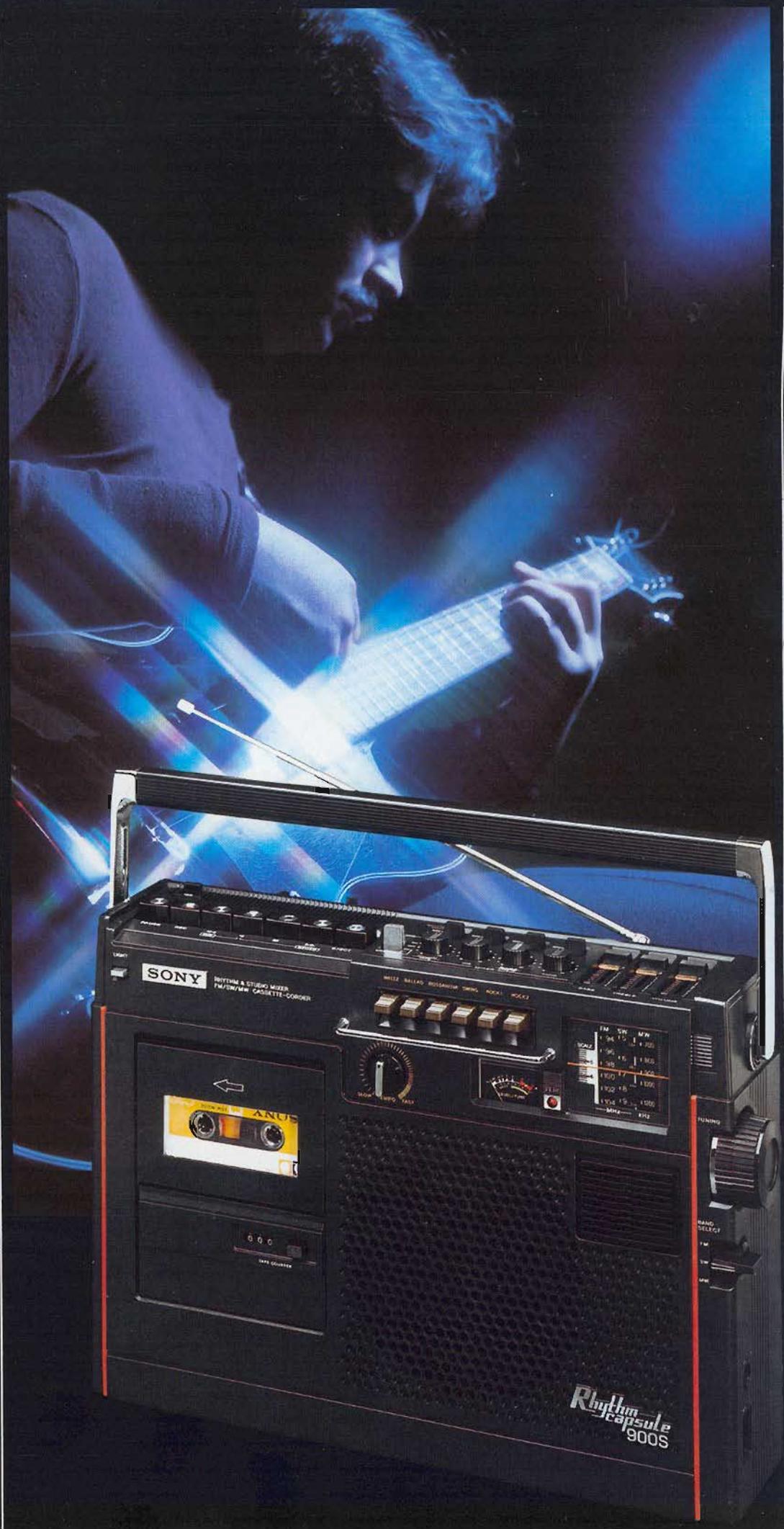
Spannungsversorgung eingebautes Netzteil  
AC 110-220 V einstellbar,  
50/60 Hz,  
4 Monozellen, DC 6 V

Abmessungen (B x H x T in cm) 40,2 x 28,8 x 12,6

Gewicht 5,4 kg

Ausführung anthrazit

Mitgeliefertes Zubehör Vorführkassette,  
Netzkabel, Ohrhörer,  
Reinigungsatz



## Radio-Recorder CF-470 L

- 4 Wellenbereiche: UKW, MW, LW, KW
- AFC/ISS-Schalter
- Kombi-Anzeigen-Instrument für Aufnahme und Batteriekontrolle sowie separate Tuning-Anzeige
- Getrennte Regler für Höhen und Tiefen
- Sleep-Automatik
- Zweiweg-Lautsprecher-System mit separatem Kalotten-Hochtöner sowie Mitten-/Tieftöner
- Eingebautes Elektret-Kondensator-Mikrofon
- Eintasten-Bedienung bei Aufnahme
- CUE/REVIEW-Einrichtung. Zum Mithören bei schnellem Vor- und Rücklauf
- Anschlüsse für externes Mikrofon und Ohrhörer. DIN-Anschluß-Buchse
- Stromversorgung über eingebautes Netzteil, 4 x 1,5-V-Batterien oder Autobatterie
- Frequenzgang: 50-10000 Hz
- Ausgangsleistung: 4 Watt

### CF - 470 L

<b>EMPFANGSTEIL</b>	
Empfangsbereiche	UKW: 87,5-108 MHz MW: 530-1605 kHz LW: 150-350 kHz KW: 6-18 MHz
Antennen	UKW + KW: Teleskopantenne, MW + LW: eingebaute Ferritantenne
<b>RECORDERTEIL</b>	
Aufnahme-/Wiedergabe-System	2-Spur Mono
Geschwindigkeit	4,8 cm/s.
Köpfe	1 Aufnahme- und Wiedergabekopf 1 Löschkopf
Frequenzbereich	50-10000 Hz Standard-Cassette
Eingänge Mikrofon	Empfindlichkeit: -72 dB (0,2 mV), niederohmig
Line	-15 dB (140 mV) 100 kOhm
DIN-Buchse A/W	ja
Ausgänge Kopfhörer	Ohrhörer 8 Ohm
Fernbedienung	ja
<b>VERSTÄRKERTEIL</b>	
Ausgangsleistung	2,7 Watt
Lautsprecherdurchmesser in cm	Bass 16 Hochtöner 5
<b>ALLGEMEINES</b>	
Spannungsversorgung	AC 110-240 V einstellbar, 50/60 Hz, DC 6 V 4 x HP2 ("D" size) Batterien
Abmessungen (B x H x T in cm)	41,2 x 26,5 x 11
Gewicht	4,5 kg
Mitgeliefertes Zubehör	Vorfuhrcassette, Ohrhörer ME-20H, Netzkabel DK-38, Blindstecker SP-100, Tonkopfreinigungstupfer (1 Satz)
Zubehör auf Wunsch	Autobatterie, Kabel DCC-129, Dynamisches Mikrofon F-27, F-27S, Elektret-Kondensatormikrofon ECM-18N, ECM-220, Verbindungskabel RK-64H, RK-69H, RK-105H, RC-2H, Fernbedienung RM-15, Fußschalter FS-9, Cassetteloscher BE-7H

# Live oder nicht live? Das ist hier keine Frage!

Denn mit unseren Radioteil zum Empfang der neuesten Nachrichten

oder der Hitparade. Und Sie haben gleichzeitig ein hochwertiges Cassettenteil für Ihr eigenes Wunschkonzert oder Ihren Sprachkursus. Und beides haben Sie zusammengefaßt in einem modern gestalteten Kombigerät für daheim und unterwegs.

An Auswahl fehlt es bei uns nicht. Sie finden Radio-Recorder für jeden Geschmack und Geldbeutel.



## Radio-Recorder CF-370 L

# 2

- 3 Wellenbereiche: UKW, MW und LW
- ISS-Schalter
- Getrennte LED-Anzeige für Tuning sowie Aufnahme/Batterie
- Eingebautes Electret-Kondensator-Mikrofon
- Cassetten-Frontlader/ 2-Spur-Mono
- Bandarten-Wahlschalter
- Automatische Bandend-Abschaltung
- Eintasten-Bedienung bei Aufnahme
- Pausenschalter
- CUE/REVIEW-Einrichtung. Zum Mithören bei schnellem Vor- und Rücklauf
- Anschlüsse für externes Mikrofon und Ohrhörer
- Stromversorgung über eingebautes Netzteil, 4 x 1,5-V-Monozellen-Batterie oder Autobatterie
- Frequenzgang: 100 bis 8000 Hz
- Ausgangsleistung: 2,3 Watt

## Radio-Recorder CF-270 L

# 3

- 4 Wellenbereiche: UKW, MW, LW und KW
- Anzeige-Instrument für Feldstärke, Aufnahmepegel und Batteriespannung
- Getrennte Regler für Höhen und Tiefen
- Loudness-Schalter zum Anheben der Höhen und Tiefen bei geringer Lautstärke
- Zweiweg-Lautsprecher-System mit separatem Kalotten-Hochtöner und 16 cm Baß-/Mitteltöner
- Eingebautes Electret-Kondensator-Mikrofon
- Cassetten-Frontlader/ 2-Spur-Mono
- Eintasten-Bedienung bei der Aufnahme
- CUE/REVIEW-Einrichtung. Zum Mithören bei schnellem Vor- und Rücklauf
- Anschlüsse für externes Mikrofon, Ohrhörer und zusätzliche Klangquelle über LINE IN
- Stromversorgung über eingebautes Netzteil oder 8 x 1,5-V-Batterien
- Frequenzgang: 100-8000 Hz
- Ausgangsleistung: 3 Watt

CF - 370 L	
<b>EMPFANGSTEIL</b>	
Empfangsbereiche	UKW: 87,5-108 MHz MW: 530-1605 kHz LW: 150-285 kHz
Antennen	UKW: Teleskopantenne, MW + LW: eingebaute Ferritantenne
<b>RECORDERTEIL</b>	
Aufnahme-/Wiedergabe-System	2-Spur Mono
Geschwindigkeit	4,8 cm/s.
Köpfe	1 Aufnahme- und Wiedergabekopf, 1 Löschkopf
Frequenzbereich	100-8000 Hz
Bandarten-wahlschalter	ja
Eingänge Mikrofon	Empfindlichkeit: -72 dB (0,2 mV), niederohmig
Ausgänge Kopfhörer	Ohrhörer 8 Ohm
<b>VERSTÄRKERTEIL</b>	
Ausgangsleistung	2,3 Watt
Lautsprecherdurchmesser in cm	12
<b>ALLGEMEINES</b>	
Halbleiterbestückung	
Spannungsversorgung	AC 110-220 V, einstellbar, 50/60 Hz, 4 Monozellen, DC 6 V
Abmessungen (B x H x T in cm)	33,5 x 22 x 10
Gewicht	3 kg
Mitgeliefertes Zubehör	Vorführkassette, Ohrhörer, Netzkabel, Reinigungssatz

CF - 270 L	
<b>EMPFANGSTEIL</b>	
Empfangsbereiche	UKW: 87,5 - 108 MHz MW: 530 - 1605 kHz KW: 3,9 - 12 MHz LW: 150 - 285 kHz
Antennen	UKW + KW: Teleskopantenne, MW + LW: eingebaute Ferritantenne
<b>RECORDERTEIL</b>	
Aufnahme-/Wiedergabe-System	2-Spur Mono
Geschwindigkeit	4,8 cm/s.
Köpfe	1 Aufnahme- und Wiedergabekopf, 1 Löschkopf
Frequenzbereich	100-8000 Hz
Eingänge Mikrofon	Empfindlichkeit: -72 dB (0,2 mV), niederohmig
Line	100 kOhm - 17 dB (0,1 V)
Ausgänge Kopfhörer	Ohrhörer 8 Ohm
Fernbedienung	ja
<b>VERSTÄRKERTEIL</b>	
Ausgangsleistung	3 Watt
Lautsprecherdurchmesser in cm	Bass 16 Hochtöner 5
<b>ALLGEMEINES</b>	
Spannungsversorgung	AC 220 V, 50/60 Hz DC 12 V, 8 Monozellen
Abmessungen (B x H x T in cm)	41,5 x 25,7 x 10,9
Gewicht	5,2 kg
Mitgeliefertes Zubehör	Vorführkassette, Netzkabel DK-38 (für europäische Ausführung) Blindstecker SP-100
Zubehör auf Wunsch	Dynamisches Mikrofon F-27/27S, Elektret-Kondensatormikrofon ECM-200/200S, ECM-220, Verbindungskabel RK-64H, RK-69H, RK-105H, RK-107H, Fernbedienung RM-15, Fußschalter FS-9, Cassettenlöscher BE-7H



# SONY- Matrix-Sound. Ihr mobiles Stereo-Studio.

*Daß Sie heute einen Koffer-Radio-Recorder für die Stereo-Wiedergabe haben können, ist erstaunlich genug. Doch weit erstaunlicher ist es, daß Sie damit auch stereophone Bandaufnahmen machen können. Für die Stereo-Wiedergabe verantwortlich ist die von uns entwickelte Matrix-Schaltung. Was es mit ihr auf sich hat, möchten wir Ihnen kurz erklären.*

Aus einem eingehenden Stereo-Signal erzeugen neuartige elektronische Schaltungs-Einheiten einen für Koffergeräte unübertrffenen Raumklang. Den vier vorn und seitlich im Gerät angeordneten Lautsprechern werden über die Matrix-Schaltung Summen und Differenz-Anteile des Stereo-Signals zugeführt. So können Sie die Töne trotz geringer Stereo-Basisbreite genau orten. Bei Sendungen, die nicht stereophon ausgestrahlt werden, wirken alle vier Lautsprecher als monophone Einheit. Was meinen Sie zu dieser Bereicherung des Klang-erlebnisses?

## Stereo-Radio-Recorder CF-580 S

- SONY-Matrix-Sound für Stereo-Aufnahme/Wiedergabe
- 2 Wellenbereiche: UKW (mit Stereo-Empfangsteil) und MW
- AFC/ISS-Schalter
- Kombi-Anzeige-Instrument für Sendereinstellung, Aufnahme-Aussteuerung und Batterie-Kontrolle
- Getrennte Regler für Höhen und Tiefen
- Balance-Regler
- 4 Lautsprecher: 2 vorn, 2 seitlich
- 2 eingebaute Elektret-Kondensator-Mikrofone
- Stereo-Cassetten-Front-lader
- 3-stufiger Bandarten-Wahlschalter
- Automatische Bandend-Abschaltung bei allen Laufwerk-Funktionen
- Anschlüsse für 2 Mikrofone, Kopfhörer, 2 zusätzliche Lautsprecher, Plattenspieler und Ton-

bandgerät. 5-polige DIN-Buchse

- Stromversorgung über eingebautes Netzteil, 8 x 1,5-V-Batterien oder Autobatterie
- Frequenzgang: 50-13000 Hz
- Ausgangsleistung: 2 x 2,9 Watt

<b>CF - 580 S</b>	
<b>EMPFANGSTEIL</b>	
Empfangsbereiche	UKW: 87,5-108 MHz MW: 530-1605 kHz
Antennen	UKW: 2 Teleskopantennen MW: eingebaute Ferritantenne
<b>RECORDERTEIL</b>	
Aufnahme-/Wiedergabe-System	4 Spur Stereo
Geschwindigkeit	4,8 cm/s
Köpfe	1 Aufnahme- und Wiedergabekopf, 1 Löschkopf
Frequenzbereich	40-10000 Hz mit Standard-Cassette 40-13000 Hz mit Chrome-Cassette
Eingänge	
Mikrofon	Empfindlichkeit: -72 dB (0,2 mV), niederohmig, 2 x
Line	PHONO: 2 x Empf. 1,5 mV, (-54 dB), 47 kOhm Empfindlichkeit: -22 dB (60 mV) 100 kOhm, 2 x
Ausgänge	
Kopfhörer	8 Ohm
Fernbedienung	ja
Line	Empfindlichkeit: 2 x -54 dB (440 mV) 100 kOhm
<b>VERSTÄRKERTEIL</b>	
Ausgangsleistung	2 x 2,9 Watt
Lautsprecherdurchmesser in cm	2 Stück 10 x 15 2 Stück 8 x 12
<b>ALLGEMEINES</b>	
Halbleiterbestückung	2 FET's, 53 Transistoren, 24 Dioden
Spannungsversorgung	110-240 V einstellbar, 50/60 Hz. Batterie 8 x Monozellen, aufladbare Batterie, Auto-/Bootsbatterie mit separatem Verbindungskabel
Abmessungen (B x H x T in cm)	39 x 30,3 x 14,3
Gewicht	7,9 kg mit Batterien
Ausführung	schwarz
Mitgeliefertes Zubehör	Vorführ-cassette Netzkabel DK-3B Tonkopfreinigungs-lufter (1 Satz)
Zubehör auf Wunsch	Autobatteriekabel DCC-9, Stereo-Doppelmikrofon ECM-99, F-99S, Elektret-Kondensatormikrofon ECM-18N, ECM-220, Dynamisches Mikrofon 20275



## Stereo-Radio-Recorder CF-570 L

- SONY-Matrix-Sound für Stereo-Aufnahme/Wiedergabe
- 4 Wellenbereiche: UKW (mit Stereo-Empfangsteil), MW, LW und KW
- AFC/ISS-Schalter
- LED-Stereo-Anzeige
- 3 Anzeige-Instrumente: 2 VU-Meter, Batteriekontrolle und Tuning
- Höhen- und Tiefenregler
- Balance-Regler
- 4 Lautsprecher: 2 vorn, 2 seitlich
- 2 eingebaute Elektret-Kondensator-Mikrofone
- Stereo-Cassetten-Front-lader



**CF - 570 L**

<b>EMPFANGSTEIL</b>	
Empfangsbereiche	UKW: 87,5-108 MHz MW: 500-1605 kHz KW: 6-18 MHz LW: 150-285 kHz
Antennen	UKW + KW: Teleskopantenne MW + LW: eingebaute Ferritantenne
<b>RECORDERTEIL</b>	
Aufnahme-/Wiedergabe-System	4-Spur Stereo
Geschwindigkeit	4,8 cm/s
Köpfe	1 Aufnahme- und Wiedergabekopf, 1 Löschkopf
Frequenzbereich	50-10000 Hz mit Standard-Cassette 50-13000 Hz mit Chrome-Cassette
Eingänge Mikrofon	Empfindlichkeit: - 72 dB (0,2 mV), niederohmig, 2 x
Ausgänge Kopfhörer	8 Ohm
Fernbedienung	ja
Line	Impedanz 10 k, 440 mV
<b>VERSTÄRKERTEIL</b>	
Ausgangsleistung	2 x 2,9 Watt
Lautsprecherdurchmesser in cm	2 Stück 16 2 Stück 5
<b>ALLGEMEINES</b>	
Halbleiterbestückung	2 FET's, 28 Transistoren, 3 IC, 19 Dioden
Spannungsversorgung	AC 110-240 V einstellbar, 50/60 Hz, 12 DC Auto-Batterie
Abmessungen (B x H x T in cm)	47,5 x 29,8 x 12,8
Gewicht	7 kg
Ausführung	schwarz
Mitgeliefertes Zubehör	Vorführassette, Reinigungsset, Netzkabel
Zubehör auf Wunsch	Autobatterie, Kabel DCC-9, Stereo-Doppelmikrofon ECM-99, F-99S, Elektret-Kondensatormikrofon ECM-18N, ECM-220, Dynamisches Mikrofon F-500, F-500S.

- dreistufiger Bandarten-Wahlschalter
- Eintasten-Bedienung bei Aufnahme
- Pausenschalter
- CUE/REVIEW-Einrichtung. Zum Mithören bei Vor- und Rücklauf
- Anschlüsse für Kopfhörer, Mikrofon, Fernbedienung und zusätzliche Klangquelle über LINE IN
- Stromversorgung über eingebautes Netzteil, 4 x 1,5-V-Batterien oder Autobatterie
- Frequenzgang: 50-13000 Hz
- Ausgangsleistung: 2 x 2,9 Watt



# Nur Wachküssen

# ist schöner.

Als wir vor vielen Jahren das erste Digital-Uhren-Radio der Welt vorstellten, nahm die Zahl der Morgenmuffel rapide ab. Kein Wunder, wenn leise Musik für sanftes Einschlafen sorgt, und flotte Melodien das schrille Weckerrasseln ablösen. Heute sind unsere Digital-Uhren-Radios zu beliebten Zeitgenossen in Schlafzimmer, Wohnraum, Küche und Büro geworden. Es ist uns eben nicht egal, wie die Zeit vergeht.

## Allround-Uhren-Radio TFM-C 850 W

- Sympathischer Wecker und unterhaltsame Zeitkontrolle in Küche oder Büro. Als Wanduhr oder zum „Einbauen“ in Regalwände.

- 2 Wellenbereiche: UKW, MW
- 24-Stunden-Weckautomatik. Wecken wahlweise durch Radio oder Summer. Einstellbar in Zeiträumen von 15 Minuten
- Besonders große, beleuchtete Ziffern

- Alle Bedienungselemente sind hinter einer Frontblende angebracht.
- Anschluß für Ohrhörer
- Stromversorgung über eingebautes Netzteil.

TFM - C 850 W	
<b>EMPFANGSTEIL</b>	
Empfangsbereiche	UKW, MW
Antennen	UKW: im Netzkabel, MW: eingebaute Ferritantenne, Anschlußmöglichkeit für externe UKW-Antenne
<b>VERSTÄRKERTEIL</b>	
Lautsprecherdurchmesser in cm	7,7 cm
Ausgänge	für Ohrhörer, 8 Ohm
<b>ALLGEMEINES</b>	
Halbleiterbestückung	11 Transistoren, 9 Dioden
Spannungsversorgung	110, 127, 220, 240 V, 50/60 Hz
Abmessungen (B x H x T in cm)	31,5 x 17,5 x 12,5
Gewicht	2,2 kg
Ausführung	Front Silber metallisch, Gehäuse schwarz
Mitgeliefertes Zubehör	Ohrhörer, Zugschnur, für Ein-/Ausschaltung bei Wandmontage
Zubehör auf Wunsch	Kopfkissenlautsprecher DE-25



## Digital-Uhren-Radio ICF-C 800 W

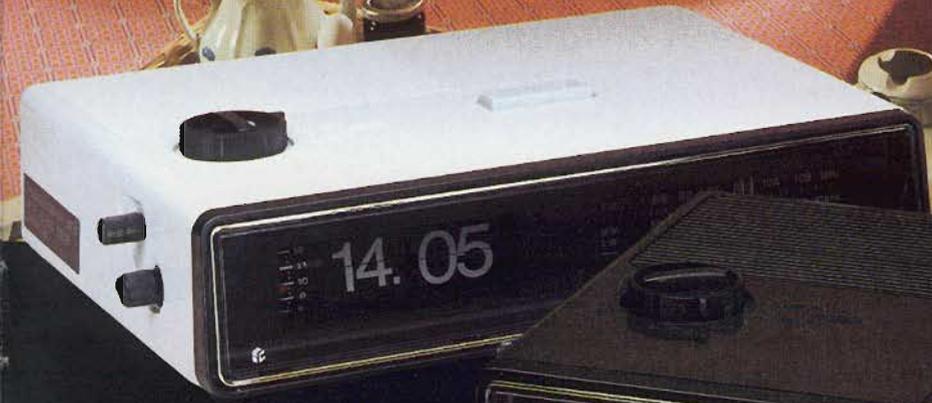
- 2 Wellenbereiche: UKW, MW
- Eingestellte Weckzeit wird auf Knopfdruck sichtbar
- Minutengenaue Einstellung der Weckzeit. Wahlweises Wecken durch Radio oder Summer.
- Einschaltbare Sekunden-Anzeige
- Leuchtstärkewähler für elektronische Zeitanzeige
- Stromversorgung über eingebautes Netzteil

ICF - C 800 W	
<b>EMPFANGSTEIL</b>	
Empfangsbereiche	UKW, MW
Antennen	UKW: Wurfantenne, MW: eingebaute Ferritantenne
<b>VERSTÄRKERTEIL</b>	
Lautsprecherdurchmesser in cm	9,2 cm, dynamisch
Ausgänge	für Ohrhörer, 8 Ohm
<b>ALLGEMEINES</b>	
Halbleiterbestückung	5 Dioden, 2 IC's, 5 Transistoren
Spannungsversorgung	110-240 V, 50/60 Hz
Abmessungen (B x H x T in cm)	25 x 7 x 18
Gewicht	1,1 kg
Ausführung	Braun-metallisch
Zubehör auf Wunsch	Ohrhörer, Kopfkissenlautsprecher DE-25

## Digital-Uhren-Radio ICF-C 570 L

- Flache, elegante Ausführung
- 24-Stunden-Weckautomatik. Wecken wahlweise durch Radio oder Summer. Schaltet nach 60 Minuten automatisch ab, falls Sie vergessen, das Gerät abzustellen.
- Skala- und Ziffernbeleuchtung
- 3 Wellenbereiche: UKW, MW und LW
- Stromversorgung über eingebautes Netzteil

ICF - C 570 L	
<b>EMPFANGSTEIL</b>	
Empfangsbereiche	UKW, MW
Antennen	UKW: im Netzkabel, MW: eingebaute Ferritantenne
<b>VERSTÄRKERTEIL</b>	
Lautsprecherdurchmesser in cm	9,2 cm, dynamisch
Ausgänge	für Ohrhörer, 8 Ohm
<b>ALLGEMEINES</b>	
Halbleiterbestückung	7 Transistoren, 1 IC
Spannungsversorgung	110-240 V, 50/60 Hz
Abmessungen (B x H x T in cm)	29,4 x 8,8 x 20
Gewicht	1,3 kg
Ausführung	Schwarz oder weiß
Zubehör auf Wunsch	Ohrhörer, Kopfkissenlautsprecher DE-25



3



# Tapetenwechsel

**mit Musik.** Eine tragbare Stereo-Anlage oder ein Cassetten-Recorder sind zu unentbehrlichen Begleitern all derjenigen geworden, die Musik nicht nur in ihren eigenen vier Wänden erleben wollen, sondern auch dort, wo noch keine Musikanlage vorhanden ist. Sei es auf Gartenparties oder Betriebsfesten, im Wochenendhaus oder im Bierkeller. Hauptsache, es ist ein Netzanschluß vorhanden.

## Stereo-Cassetten-Recorder TC-144 CS mit Boxen

Koffer sind zum Tragen da. Und dafür ist dieser Stereo-Cassetten-Recorder ohne Radioteil auch gedacht. Es gibt zwei separate Stereo-Lautsprecherboxen, die Sie zum Transport einfach an beiden Seiten auf das Gerät stecken. Und fertig ist die tragbare Einheit. Den Stereokoffer können Sie überall dort betreiben, wo es einen Netzanschluß gibt. Ist das nicht ideal für jede Firmenfeier? Seine Ausstattung kann sich sehen lassen.

- Tragbar, mit 2 separaten Stereo-Lautsprechern
- Automatische Bandend-Abschaltung
- 2 beleuchtete VU-Meter
- Lautstärke für rechten und linken Kanal getrennt regelbar
- Klangregler
- Bandzählwerk
- dreistufiger Bandarten-Wahlschalter
- Ausgangsleistung: 2 x 18 Watt Musik
- Anschlüsse für 2 Mikrofone, Kopfhörer, Plattenspieler und Tonbandgerät. DIN-Anschluß
- Stromversorgung über eingebautes Netzteil

Line	2 x 60 mV, 100 kOhm
Phono	1 mV / 50 kOhm DIN unter 10 kOhm

Ausgänge Kopfhörer	8 Ohm
Line	440 mV / 100 kOhm DIN 0,435 V / 100 kOhm

<b>VERSTÄRKERTEIL</b>	
Ausgangsleistung	Sinus 2 x 8 Watt an 8 Ohm, Musik 2 x 18 Watt an 8 Ohm

Lautsprecherdurchmesser in cm	Bass 16, Hochtöner 5
-------------------------------	-------------------------

<b>ALLGEMEINES</b>	
Halbleiterbestückung	1 IC, 12 Dioden, 13 Transistoren
Spannungsversorgung	110-240 V, 50/60 Hz

Abmessungen (B x H x T in cm)	40,8 x 11,1 x 29,5
-------------------------------	--------------------

Gewicht	11 kg
---------	-------

Ausführung	Nußbaum
------------	---------

Mitgeliefertes Zubehör	Kopfreinigungsatz, Verbindungskabel
------------------------	--

Zubehör auf Wunsch	SONY-Normal-Chrome- und Ferri-Chrome-Cassetten, SONY-Mikrofone, SONY-Kopfhörer, Reinigungscassette C-1C, Cassettenlöschgerät BE-2H
--------------------	--



TC - 144 CS

<b>RECORDERTEIL</b>	
Aufnahme-/Wiedergabe-System	4-Spur Stereo
Geschwindigkeit	4,8 cm/s.
Köpfe	1 Aufnahme-/ und Wiedergabekopf, 1 Löschkopf
Frequenzgang nach DIN mit Standard und Ferri-Chrome-Band	
	40-10000 Hz 40-13000 Hz
Bandarten-wahlschalter	ja
Eingänge Mikrofon	2 x 0,2 mV, niederohmig



## Mobile Stereo-Anlage CF-540/TA-1700

Der technisch und optisch ausgereifte Radio-Recorder CF-540 für Stereo und Mono gehört zwar zu den tragbaren Geräten, läßt sich aber vor allem in Verbindung mit dem Vollverstärker TA-1700 und den Boxen SS-1050 zu einer kompletten Stereoanlage von beachtlicher Leistung umfunktionieren.

## Stereo-Radiorecorder CF-540

- 2 Wellenbereiche: UKW und MW
- AFC/ISS-Schaltung
- Stereo-Cassettenrecorder: Frequenzumfang mit Chromcassette 50 bis 13000 Hz
- dreistufiger Bandartenwahlschalter
- LED-Stereo-Anzeige
- Eingebauter Mono-Lautsprecher
- Stromversorgung über eingebautes Netzteil, Batterien, Autobatterie
- Anschlüsse für 2 Mikrofone, 1 Kopfhörer frontseitig, 1 Ohrhörer (Monitor)

## Stereo-Verstärker TA-1700

- Ausgangsleistung: 2 x 15 Watt Sinus und 2 x 22 Watt Musik an 4 Ohm
- Loudness
- Monitor

## Lautsprecherbox SS-1050

- Kompakte 2-Weg-Box
- Impedanz: 8 Ohm
- Belastbarkeit: 30 Watt Sinus, 45 Watt Musik
- Frequenzumfang: 50 bis 20.000 Hz.



CF - 540	
Empfangsbereiche	UKW, MW
Frequenzumfang	50-10.000 Hz mit Standard-Cassette, 50-13.000 Hz mit Chrome-Cassette
Signalrauschabstand	45 dB
Gleichlaufschwankungen	0,22 % nach NAB
Eingänge	Mikrofon: Empfindlichkeit - 72 dB (0,2 mV) niederohmig LINE: Empfindlichkeit - 22 dB (60 mV) / 560 kOhm, Remote: für Start/Stop-Fernbedienung, DIN: 5-polig
Ausgänge	LINE: - 5 dB, (440 mV), 10 kOhm, Monitor: für Ohrhörer, Kopfhörer: 6,3 mm Klinkestecker auf Frontplatte, Mind. 8 Ohm Impedanz
Lautsprecher	10 cm Ø
Halbleiterbestückung	1 FET, 39 Transistoren, 23 Dioden
Spannungsversorgung	Netz: 110, 127, 220, 240 V; 50/60 Hz, Batterie: 4 Monozellen, aufladbare Batterie (BP-BH), Auto-/Bootsbatterie mit separatem Verbindungskabel
Ausführung	Silber-metallic
Abmessungen (B x H x T in cm)	37 x 10,5 x 24
Gewicht	4,9 kg ohne Batterie
Mitgeliefertes Zubehör	Schulter-Trageriemen, Ohrhörer, Behelfsantenne, Kopfreinigungsatz

TA - 1700	
Leistungsbandbreite IHF	20-22.000 Hz - 3 dB
Dämpfungsfaktor	über 26
Klirrfaktor bei 1 Watt	0,2 %
Phono-Eingänge	2
Empfindlichkeit/Impedanz	2,5 mV/47 kOhm
Aux Eingänge	2
Empfindlichkeit/Impedanz	250 mV/100 kOhm
Tape Eingang	1
Empfindlichkeit/Impedanz	250 mV/100 kOhm
DIN	1
Empfindlichkeit/Impedanz (Eingang)	250 mV/100 kOhm
(Ausgang)	36 mV/80 kOhm
(Ausgang)	
Zusatzeingänge:	Tuner
Empfindlichkeit/Impedanz	250 mV/100 kOhm
<b>Ausgänge</b>	
Lautsprecher	2 Paar, 8 Ohm
Tape Ausgangsspannung/Imped.	250 mV/100 kOhm
Kopfhörer	8 Ohm Impedanz
Halbleiterbestückung	2 IC's, 16 Transistoren, 5 Dioden
Spannungsversorgung	220 V, 50/60 Hz
Leistungsaufnahme	36 Watt
Abmessungen (B x H x T in cm)	35,8 x 10,2 x 23,4
Gewicht	4,2 kg

# Unsere technischen Sekretärinnen.

Was gibt es unterwegs und im Urlaub, am Wochenende und auf Geschäftsreisen nicht alles zu notieren und zu diktieren? Dazu

brauchen Sie weder einen Notizblock noch eine Schreibdame. Unsere Notier- und Diktiergeräte lösen das Problem auf elegante und angenehme Art.

## Notier-/ Diktiergerät TC-55

## Notier-/ Diktiergerät TC-44

- Einhand-Bedienung aller Laufwerkfunktionen
- Automatische Bandend-Abschaltung
- Eingebautes Elektret-Kondensator-Mikrofon
- CUE/REVIEW-Einrichtung. Zum Mithören bei schnellem Vor- und Rücklauf
- Anzeige-Instrument für Aufnahme und Batteriekontrolle
- Anschlüsse für externes Mikrofon und Ohrhörer
- Stromversorgung über externes Netzteil, 4 x 1,5-V-Batterien, Autobatterie oder Akku

- Einhand-Bedienung aller Laufwerkfunktionen
- Automatische Bandend-Abschaltung
- Pausentaste
- Eingebautes Elektret-Kondensator-Mikrofon
- CUE/REVIEW-Einrichtung. Zum Mithören bei schnellem Vor- und Rücklauf
- Leuchtdioden-Anzeige bei Aufnahme und für Batteriekontrolle
- Anschlüsse für externes Mikrofon und Ohrhörer
- Stromversorgung über 6 V-Netzteil, Akku oder 4 Mignon-Batterien

### TC - 55

### TC - 44

RECORDERTEIL	
Aufnahme-/Wiedergabe-System	2-Spur Mono
Geschwindigkeit	4,8 cm/s.
Köpfe	1 Aufnahme- / und Wiedergabekopf 1 Löschkopf
Frequenzgang nach DIN mit Standard-Band	90-10000 Hz
Eingänge Mikrofon	0,2 mV, niederohmig
Ausgänge Kopfhörer	Ohrhörer 8 Ohm
VERSTÄRKERTEIL	
Ausgangsleistung	0,35 Watt max.
Lautsprecherdurchmesser in cm	5
ALLGEMEINES	
Halbleiterbestückung	13 Transistoren, 8 Dioden
Spannungsversorgung	4 Mignon-Batterien à 1,5 V, 220 V, 50 Hz bei externem Netzteil, aufladbare Batterie, Auto-/Bootsbatterie mit separatem Verbindungskabel
Abmessungen (B x H x T in cm)	3,8 x 14,8 x 9,8
Gewicht	0,85 kg
Ausführung	Schwarz
Mitgeliefertes Zubehör	Vorführkassette, Ohrhörer, Tragetasche, Verbindungskabel
Zubehör auf Wunsch	Mikrofon ECM-16, ECM-18N, ECM-200S, Kopfreinigungsatz KK-2, Reinigungscassette C-1C, Cassettenlöschgerät BE-7H, Start/Stop-Fernbedienung RM-15, FS-6, Autobatterie-Kabel DCC-127H, aufladbare Batterie BP-23, Netzgerät AC-456C

RECORDERTEIL	
Aufnahme-/Wiedergabe-System	2-Spur Mono
Geschwindigkeit	4,8 cm/s.
Köpfe	1 Aufnahme- / und Wiedergabekopf 1 Löschkopf
Frequenzgang nach DIN mit Standard-Band	70-8000 Hz
Eingänge Mikrofon	0,2 mV, niederohmig
Ausgänge Kopfhörer	Ohrhörer 8 Ohm
VERSTÄRKERTEIL	
Ausgangsleistung	0,34 Watt
Lautsprecherdurchmesser in cm	7
ALLGEMEINES	
Halbleiterbestückung	11 Transistoren, 3 Dioden, 1 IC
Spannungsversorgung	über externes 6 V-Netzteil, Akku BP-23, 4 Mignon-Batterien
Abmessungen (B x H x T in cm)	5,2 x 17,5 x 11,3
Gewicht	0,89 kg
Ausführung	Schwarz/silber
Mitgeliefertes Zubehör	Ohrhörer, Hand-Tragriemen
Zubehör auf Wunsch	Netzadapter AC-456C (bei Verwendung in europäischen Ländern), Akkubatterie BP-23, Autobatteriekabel DCC-127H, Dynamisches Mikrofon F-27, F-27S, Elektret-Kondensatormikrofon ECM-16, ECM-200, Verbindungskabel RK-69H, Fernbedienung RM-15, Cassettenlöschgerät BE-7H



3



## Notier-/ Diktiergerät TC-150

3

- Extrem flache Bauweise
- Aufnahme mit nur einem Tastendruck
- Bandend-Abschaltung
- Eingebautes Elektret-Kondensator-Mikrofon
- CUE/REVIEW-Einrichtung. Zum Mithören bei schnellem Vor- und Rücklauf
- Anzeige-Instrument für Aufnahme und Batteriekontrolle
- Bandzählwerk
- Anschlüsse für Mikrofon und Ohrhörer
- Stromversorgung über externes Netzteil, Akku oder 4 Mignon-Batterien

### TC - 150

#### RECORDERTEIL

Aufnahme-/Wiedergabe-System	2-Spur Mono
Geschwindigkeit	4,8 cm/s
Köpfe	1 Aufnahme- und Wiedergabekopf, 1 Löschkopf

Frequenzgang nach DIN mit Standard-Band	90-10000 Hz
Eingänge Mikrofon	0,2 mV, niederohmig
Ausgänge Kopfhörer	Ohrhörer 8 Ohm

#### VERSTÄRKERTEIL

Ausgangsleistung	0,36 Watt max
Lautsprecherdurchmesser in cm	5

#### ALLGEMEINES

Halbleiterbestückung	1 FET, 2 IC's, 8 Transistoren, 5 Dioden
Spannungsversorgung	6 Volt Gleichspannung durch 4 x 1,5 V-Mignonzellen, aufladbaren Akku oder externes Netzteil bzw. Autobatteriekabel

Abmessungen (B x H x T in cm)	17,4 x 2,95 x 11,3
Gewicht	0,76 kg mit Akku
Ausführung	Silber-metallic, extrem flach

Mitgeliefertes Zubehör	Vorführassette, Ohrhörer ME 21, Verbindungskabel RK-64H, Tonkopfreinigungstupfer (1 Satz), Tragetasche
------------------------	--

Zubehör auf Wunsch	Netzgerät AC-456C (für europäische Ausführungen), Akku BP-28, Autobatteriekabel DCC-127H, Dynamische Mikrofone F-27, F-27S (der S-Typ hat einen Fernbedienungsschalter für Start und Stop), Elektret-Kondensatormikrofone ECM-16, ECM-200, ECM-200S, Fernbedienung RM-15, Fußschalter FS-6, Telefonadapter TP-5S, Verbindungskabel RK-64H, Verbindungskabel RK-69H, Cassettenlöschgerät BE-7H
--------------------	---



**Notier-/Diktiergerät  
Micro-Cassetten-  
Recorder M-101**

- Einsatz von Spezial-Micro-Cassetten. Spieldauer 60 Minuten
- Einhand-Bedienung aller Laufwerkfunktionen
- Aufnahme mit nur einem Tastendruck
- Alle Tasten sind verriegelbar. Damit sie nicht unbeabsichtigt in Funktion gesetzt werden können.
- Eingebautes Elektret-Kondensator-Mikrofon
- REVIEW-Mithörmöglichkeit
- Leuchtdioden-Anzeige bei Aufnahme und für Batteriekontrolle
- Anschlüsse für externes Mikrofon und Ohrhörer
- Stromversorgung über externes 3-V-Netzteil, Akku oder 2 Mignon-Batterien

M - 101	
<b>RECORDERTEIL</b>	
Aufnahme-/Wiedergabe-System	2-Spur Mono
Geschwindigkeit	2,4 cm/s
Köpfe	1 Aufnahme- / und Wiedergabekopf, 1 Löschkopf
Frequenzgang nach DIN mit Standard-Band	
	200-7000 Hz
Eingänge	
Mikrofon	0,2 mV, niederohmig
Ausgänge	
Kopfhörer	Ohrhörer 8 Ohm
<b>VERSTÄRKERTEIL</b>	
Ausgangsleistung	0,15 Watt
Lautsprecherdurchmesser in cm	4,5
<b>ALLGEMEINES</b>	
Halbleiterbestückung	1 Transistor, 7 IC's
Spannungsversorgung	externes 3-V-Netzteil, Akku oder 2 Mignon-Batterien
Abmessungen (B x H x T in cm)	6,4 x 2,6 x 14,3
Gewicht	0,35 kg mit Batterien
Ausführung	Silber
Mitgeliefertes Zubehör	Ohrhörer, Verbindungskabel, Velours-Etui, Vorführkassette
Zubehör auf Wunsch	BP 31 und 3V-Netzteil AC-31

# Was wir unter HiFi-Stereo verstehen.

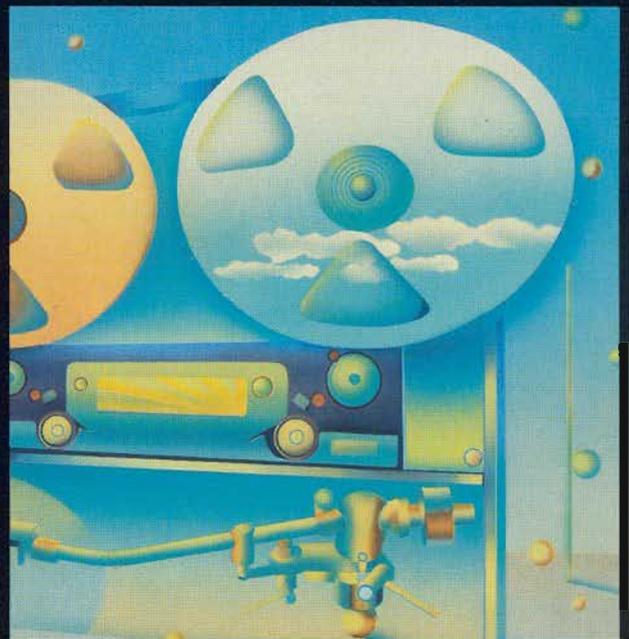
*Klangreich-  
tum nach  
heutigen  
Maßstäben setzt das  
Zusammenspiel von  
„HiFi“ einerseits und  
„Stereo“ andererseits  
voraus.*

*HiFi (High Fidelity) ist ein Begriff für Qualität, für höchste Naturtreue, Transparenz und Brillanz des Klanges. Dafür gibt es die Norm DIN 45500. Diese Gütemarke wird von unseren Geräten weit übertroffen. Stereo bringt dazu den Raumklang, das Hören in die Breite und die Tiefe.*

*Doch was wir unter HiFi-STEREO verstehen, ist weit mehr als das Funktionieren eines technischen Prinzips. Es ist auch das Angebot alternativer Konstruktionsweisen und alternativer Geräte-Kombinationen, ein systematisch aufeinander abgestimmtes und untereinander austauschbares Baustein- und Zubehör-Programm. Und es ist nicht zuletzt der hohe technische Aufwand, der jedes einzelne Gerät zu dem macht, was wir SONY-Perfektion nennen.*

*In diesem Katalog zeigen wir Ihnen eine kurze Zusammenfassung des großen SONY-HiFi-Stereo-Programmes. Ihr Fachhändler hält für Sie einen speziellen HiFi-Stereo-Katalog bereit.*

## SONY HIFI-PROGRAMM *Nur live ist schöner.* 1978



# Studio 11. Der HiFi-Norm turm- hoch überlegen.

*Im schwarzen Wohnregal oder im Metall-Rack.*

## Tuner ST-11

- Tuner mit 3 Wellenbereichen: UKW, MW, KW
- FM-Muting

## Verstärker TA-11

- Ausgangsleistung 2 x 30 Watt Sinus, 2 x 50 Watt Musik
- NF-Muting ■ Loudness
- Monitor-Schalter

## Cassetten-Recorder

### TC-188 SD

- 2 Tonköpfe, davon 1 F & F-Kopf ■ Frequenzgang 30-15.000 Hz ■ 3-stufiger Bandartenwahlschalter ■ DOLBY-Rauschunterdrückung

## Plattenspieler PS-11

- Direktantrieb ■ Halbautomat ■ eingebautes Magnet-Tonabnehmer-System ■ Antiskating

## Receiver STR-11 L

- Anstelle des Vollverstärkers und Tuners
- 4 Wellenbereiche: UKW, MW, LW und KW ■ Ausgangsleistung 2 x 28 Watt Sinus, 2 x 45 Watt Musik ■ FM-Muting ■ Loudness



# Technische Vielfalt in optischer Einheit.

## 1 HMK-55 B/WL Verstärker/Tuner

■ Ausgangsleistung: 2 x 18 Watt Sinus an 8 Ohm, 2 x 25 Watt Musik an 8 Ohm  
 ■ Höhenfilter ■ Monitor-Schalter ■ 4 Wellenbereiche: UKW, MW, LW, KW

### Plattenspieler

■ Riemenantrieb ■ S-Tonarm mit magnetischem Tonabnehmersystem ■ Antiskating-Einrichtung

### Cassetten-Recorder

■ Servogeregelter Gleichstrom-Motor ■ 2 SONY-Tonköpfe ■ Frequenzumfang 40 bis 16.000 Hz ■ 3-stufiger Bandarten-Wahlschalter ■ DOLBY-Rauschunterdrückung

### Ausführung

HMK-55 B schwarz, HMK-55 WL Front silbermetallic, Gehäuse nußbaum

### Lautsprecherboxen SS-51

■ Speziell auf das Musik-System HMK-55 abgestimmte 2-Weg-Boxen mit guten Klangeigenschaften

## 2 Cassetten-Receiver HST-89

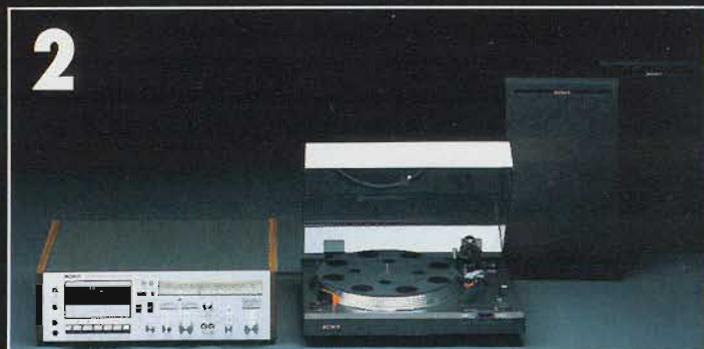
■ 4 Wellenbereiche: UKW, MW, LW, KW ■ Ausgangsleistung: 2 x 12 Watt Sinus an 8 Ohm, 2 x 24 Watt Sinus an 8 Ohm ■ Loudness-Schaltung ■ Monitor-Schalter ■ Cassetten-Frontlader ■ 3-stufiger Bandarten-Wahlschalter ■ DOLBY-Rauschunterdrückung

### Plattenspieler PS-22

■ Direktantrieb ■ S-Tonarm mit eingebautem magnetischen Tonabnehmer-System ■ Antiskating-Vorrichtung ■ Vollautomatischer oder manueller Betrieb

### Lautsprecherbox SS-1050

■ Kompakte 2-Weg-HiFi-Box ■ Impedanz: 8 Ohm ■ Belastbarkeit: 30 Watt Sinus, 45 Watt Musik



## 3 HMK-77 B Tunerteil

■ 4 Wellenbereiche: UKW, MW, LW, KW ■ FM-Muting

### Verstärkerteil

■ Ausgangsleistung: 2 x 50 Watt Sinus an 4 Ohm, 2 x 70 Watt Musik an 4 Ohm  
 ■ Loudness ■ Höhenfilter ■ Monitor-Schalter

### Cassetten-Recorder

■ Servogeregelter Gleichstrom-Motor ■ 2 Tonköpfe, davon 1 F & F-Tonkopf ■ Frequenzumfang 40 bis 16.000 Hz ■ 3-stufiger Bandarten-Wahlschalter ■ DOLBY-Rauschunterdrückung

### Plattenspieler

■ Direktantrieb ■ S-Tonarm mit eingebautem magnetischen Tonabnehmer-System ■ Antiskating-Einrichtung ■ Bedienung wahlweise vollautomatisch oder manuell

### Lautsprecherbox SS-2070

■ 3-Weg-Lautsprecherbox ■ Impedanz: 8 Ohm ■ Belastbarkeit: 50 Watt Sinus, 80 Watt Musik



# Receiver-Anlagen, die Ihnen liegen werden.

## 1 Receiver STR-2800 L

- 3 Wellenbereiche: UKW, MW, LW
- Ausgangsleistung: 2 x 25 Watt Sinus an 4 Ohm, 2 x 40 Watt Musik an 4 Ohm
- FM-Muting
- Loudness-Schaltung
- Monitor-Einrichtung

## Cassetten-Recorder TC-118 SD

- Servogesteuerter DC-Motor
- 2 Tonköpfe
- Frequenzgang 40 bis 12.000 Hz
- 3-stufiger Bandarten-Wahlschalter
- DOLBY-Rauschunterdrückung

## Plattenspieler PS-22

- Direktantrieb
- S-Tonarm mit eingebautem magnetischen Tonabnehmer-System
- Antiskating-Vorrichtung
- Vollautomatischer oder manueller Betrieb

## Lautsprecherbox SS-1050

- Kompakte 2-Weg-HiFi-Box
- Impedanz: 8 Ohm
- Belastbarkeit: 30 Watt Sinus, 45 Watt Musik

## 2 Receiver STR-3800 L

- 3 Wellenbereiche: UKW, MW, LW
- Ausgangsleistung: 2 x 33 Watt Sinus an 4 Ohm, 2 x 45 Watt Musik an 4 Ohm
- FM-Muting
- Loudness-Schaltung
- Monitor-Einrichtung
- Tape-Copy



## Cassetten-Recorder TC-158 SD

- Tragbarer Recorder
- Servoregelter DC-Motor für ausgezeichneten Gleichlauf
- 2 Tonköpfe, davon einer ein F & F-Tonkopf
- Frequenzumfang 30 bis 15.000 Hz nach DIN
- 3-stufiger Bandarten-Wahlschalter
- DOLBY-Rauschunterdrückung

## Lautsprecherbox SS-2030

- 3-Weg-HiFi-Lautsprecherbox
- Impedanz: 8 Ohm
- Belastbarkeit: 30 Watt Sinus, 50 Watt Musik

## 3 Receiver STR-4800

- 2 Wellenbereiche: UKW, MW
- Ausgangsleistung: 2 x 45 Watt Sinus an 4 Ohm, 2 x 85 Watt Musik an 4 Ohm
- FM-Muting
- NF-Muting
- Monitor-Einrichtung
- Acoustic-Compensator

## Cassetten-Recorder TC-199 SD

- Servogesteuerter DC-Motor
- 2 Tonköpfe, davon einer ein F & F-Tonkopf
- Frequenzgang 30 bis 16.000 Hz
- 3-stufiger Bandarten-Wahlschalter
- DOLBY-Rauschunterdrückung

## Plattenspieler PS-X 4

- Direktantrieb mit magnetischer, quartzgesteuerter Servoregelung
- Quartzgesteuerte Drehzahlkontrolle
- Antiskating-Vorrichtung
- Gehäuse aus SBMC-Material
- Halbautomatischer oder manueller Betrieb

## Lautsprecherbox SS-2050

- 3-Weg-Lautsprecherbox
- Impedanz: 8 Ohm
- Belastbarkeit: 40 Watt Sinus, 60 Watt Musik



3

4



#### 4 Receiver STR-5800

■ 2 Wellenbereiche: UKW, MW ■ Ausgangsleistung: 2 x 70 Watt Sinus an 4 Ohm, 140 Watt Musik an 4 Ohm ■ FM-Muting ■ NF-Muting ■ Tape-to-tape ■ Monitor-Schaltung ■ Acoustic-Compensator ■ Höhen- und Tiefenfilter

#### Cassetten-Recorder TC-206 SD

■ Servogesteuerter DC-Motor ■ 2 Tonköpfe, davon ein F & F-Tonkopf ■ Frequenzumfang 30 bis 15.000 Hz ■ 3-stufiger Bandarten-Wahlschalter ■ DOLBY-Rauschunterdrückung

#### Plattenspieler PS-X6

■ Direktantrieb mit magnetischer, quartzgesteuerter Servoregelung ■ Servogeregelter Gleichstrom-Motor ■ Quartzgesteuerte Drehzahl-Kontrolle ■ Gehäuse aus SBMC-Material ■ Wahlweise vollautomatischer oder manueller Betrieb

#### Lautsprecherbox SS-2070

■ 3-Weg-HiFi-Lautsprecherbox ■ Impedanz: 8 Ohm ■ Belastbarkeit: 50 Watt Sinus, 80 Watt Musik

#### 5 Receiver STR-6800 SD

■ 2 Wellenbereiche: UKW, MW ■ Ausgangsleistung: 2 x 90 Watt Sinus an 4 Ohm, 2 x 160 Watt Musik an 4 Ohm ■ Multipath-Anzeige ■ FM-Muting ■ FM-DOLBY ■ Tape-to-tape ■ Acoustic-Compensator ■ Höhen- und Tiefenfilter ■ NF-Muting

#### Cassetten-Recorder TC-229 SD

■ 2 Motoren ■ 2 Tonköpfe, davon 1 F & F-Tonkopf ■ Frequenzgang 30 bis 16.000 Hz ■ 3-stufiger Bandarten-Wahlschalter ■ DOLBY-Rauschunterdrückung mit MPX-Filter ■ Memory-Taste

#### Plattenspieler PS-X7

■ Direktantrieb mit magnetischer, quartzgesteuerter Servoregelung ■ Servogeregelter Gleichstrom-Motor ■ Quartzgesteuerte Drehzahl-Kontrolle ■ Neuentwickelte Tonarm-Aufhängung ■ Tonarm aus Carbon-Fiber ■ Systembefestigung auch für Tonabnehmer-System XL-55 (SONY-Moving-Coil-System) ■ Gehäuse aus SBMC-Material ■ Vollautomatischer oder manueller Betrieb

#### Lautsprecherbox SS-G 5

■ Lautsprecher-Zentren in vertikaler Anordnung (Plump-In-Line) ■ Computerberechnete Lautsprecher-Systeme ■ Baß-Lautsprecher-Membrane aus Carbocon ■ Geriffelte Schallwand ■ Regler für Mittel- und Hochtöner ■ Impedanz: 8 Ohm ■ Belastbarkeit: 80 Watt Sinus, 150 Watt Musik

5



# Voll- verstärker- Anlagen mit reichem Innen- leben.

## 1 Vollverstärker TA-2650

- Ausgangsleistung: 2 x 58 Watt Sinus  
2 x 85 Watt Musik
- NF-Muting ■ Lautstärke  
stufenweise in dB-Eichung  
regelbar ■ Monitor-Schal-  
tung ■ Tape-Copy-Ein-  
richtung ■ Acoustic-  
Compensator ■ Anschlüsse  
für 3 Tonbandgeräte, 1 Tuner,  
2 Paar Boxen, 1 Kopfhörer

## Tuner ST-2950 F

- 4 Wellenbereiche: UKW,  
MW, KW, LW ■ FM-Muting  
■ High-Blend-Filter

## Cassetten-Recorder TC-186 SD

- Servogeregelter DC-  
Motor ■ 2 Tonköpfe, davon  
1 F & F-Tonkopf ■ Frequenz-  
gang 40 bis 15.000 Hz ■  
3-stufiger Bandarten-Wahl-  
schalter ■ DOLBY-Rausch-  
unterdrückung

## Plattenspieler PS-22

- Direktantrieb ■ Servo-  
geregelter Gleichstrom-  
Motor ■ S-Tonarm mit ein-  
gebautem magnetischen  
Tonabnehmer-System ■  
Antiskating-Einrichtung ■  
Vollautomatischer oder  
manueller Betrieb

## Lautsprecherbox SS-2030

- 3-Weg-HiFi-Box ■  
Impedanz: 8 Ohm ■ Belast-  
barkeit: 30 Watt Sinus,  
50 Watt Musik

## 2 Vollverstärker TA-3650

- Ausgangsleistung: 2 x 70  
Watt Sinus, 2 x 100 Watt  
Musik ■ NF-Muting ■ Loud-  
ness-Schalter ■ Presence-  
Schalter ■ Anschlüsse für  
2 Plattenspieler, 3 Tonband-  
geräte, 1 Tuner, 2 Paar  
Boxen, 1 Kopfhörer

## Tuner ST-3950

- 2 Wellenbereiche: UKW,  
MW ■ FM-Muting ■ High-  
Blend-Filter ■ Ausgangsan-  
passung ■ Anschlüsse für  
1 Vor- oder Vollverstärker,  
1 Kopfhörer

## Cassetten-Recorder TC-206 SD

- Servogesteuerter DC-  
Motor ■ 2 Tonköpfe, davon  
1 F&F-Tonkopf ■ Frequenz-  
umfang 30 bis 15.000 Hz  
■ 3-stufiger Bandarten-  
Wahlschalter ■ DOLBY-  
Rauschunterdrückung

## Plattenspieler PS-X 4

- Direktantrieb mit magne-  
tischer, quartzgesteuerter  
Servoregelung ■ Hoch-  
wertiger S-Tonarm ■ Gehäu-  
se aus SBMC-Material  
■ Halbautomatischer oder  
manueller Betrieb

## Lautsprecherbox SS-2070

- 3-Weg-Box ■ Impedanz:  
8 Ohm ■ Belastbarkeit: 50  
Watt Sinus, 80 Watt Musik



## Tonband-Maschine TC-378

- Vibrationsfreier 1-Motoren-  
Antrieb ■ 3 Bandgeschwin-  
digkeiten: 19/9,5/4,8 cm/sec  
■ 3 SONY F&F-Tonköpfe  
■ 3-stufiger Bandarten-  
Wahlschalter ■ Monitor-  
Schalter für Vor- und Hinter-  
bandkontrolle



## 2



# Edel- baustein- Anlagen nach allen Regeln der Tonkunst.

## 3 Vorverstärker TAE-5450

■ Lautstärke stufenweise in dB-Eichung regelbar ■ NF-Muting ■ Höhen und Bässe jeweils links und rechts getrennt regelbar ■ Tiefen- und Höhenfilter ■ Tape-to-tape ■ Monitor-Einrichtung ■ Anschlüsse für 1 Tuner, 2 Plattenspieler, 2 Tonbandgeräte, 2 Endverstärker, 2 externe Adapter, 1 Kopfhörer, 3 AUX

## Endverstärker TAN-5550

■ V-FET für ausgezeichnete Linearität, Impulsverhalten und minimale Verzerrung ■ Ausgangsleistung: 2 x 50 Watt Sinus an 4 Ohm, 2 x 70 Watt Musik an 4 Ohm ■ Eingangspegel-Regler ■ Eingangs-Wahlschalter

## Tuner ST-5950 SD

■ 2 Wellenbereiche: UKW, MW ■ Stereo-DOLBY-Indikator ■ FM-DOLBY ■ FM-Muting ■ MOS-FET für hohe Eingangs-Empfindlichkeit ■ Oszilloskop-Anschluß

## TC-164 SD

■ 2 Motoren-Antrieb ■ 2 Tonköpfe, davon 1 F&F-Tonkopf ■ Frequenzgang 30 bis 17.000 Hz ■ 3-stufiger Bandarten-Wahlschalter

# 3



■ DOLBY-Rauschunterdrückung ■ Aufnahme-Limiter

## Lautsprecherbox SS-G 3

■ Lautsprecher-Schallzentren sind auf einer vertikalen Linie angeordnet (Plump-In-Line) ■ Computerberechnete Lautsprecher-Systeme ■ Geriffelte Schallwand ■ Impedanz: 8 Ohm ■ Belastbarkeit: 60 Watt Sinus, 120 Watt Musik

## 4 Vollverstärker TA-5650

■ V-FET für ausgezeichnete Linearität, Impulsverhalten und minimale Verzerrung ■ Ausgangsleistung: 2 x 50 Watt Sinus, 2 x 70 Watt Musik ■ NF-Muting ■ Monitor-Schalter ■ Höhen- und Tiefenfilter ■ Höhen- und Tiefenregler ■ Loudness-Schaltung ■ Tape-to-tape

## Tuner ST-5950 SD

■ 2 Wellenbereiche: UKW, MW ■ MOS-FET für hohe Eingangs-Empfindlichkeit ■ Stereo-DOLBY-Indikator ■ FM-DOLBY ■ FM-Muting ■ High-Blend-Filter

## Cassettendeck EL-5

■ 1 DC-Servo-Motor ■ 2 F & F-Tonköpfe ■ Frequenzgang 20 bis 22.000 Hz ■ 3-stufiger Bandarten-Wahlschalter ■ DOLBY-Rauschunterdrückung ■ Memory-Schalter

## Viertelspur-Tonband-Maschine TC-765

■ 3 Motoren ■ Doppel-Capstan-Antrieb ■ 2 Bandgeschwindigkeiten: 19/9,5 cm/sec. ■ 3 Tonköpfe; davon 2 F & F-Tonköpfe und 1 Ferrit-Tonkopf ■ Bandarten-Wahlschalter 3-stufig ■ Elektronische Tipptasten

## Plattenspieler PS-X 6

■ Direktantrieb mit magnetischer, quartzgesteuerter Servoregelung ■ Servoregulierter Gleichstrom-Motor ■ Quartzgesteuerte Drehzahl-Kontrolle ■ Gehäuse aus SBMC-Material ■ Vollautomatischer oder manueller Betrieb

## Lautsprecherbox SS-G 3

■ Lautsprecher-Schallzentren sind auf einer vertikalen Linie angeordnet (Plump-In-Line) ■ Computerberechnete Lautsprecher-Systeme ■ Baß-Lautsprecher-Membrane aus Carbocon ■ Geriffelte Schallwand ■ Impedanz: 8 Ohm ■ Belastbarkeit: 60 Watt Sinus, 120 Watt Musik



## Auto-Reserve-Tonband-Maschine TC-758

■ Doppel-Capstan-Antrieb ■ 2 Bandgeschwindigkeiten: 19/9,5 cm/sec ■ 3 Motoren ■ Auto-Reserve-Einrichtung für Aufnahme und Wiedergabe in beiden Richtungen ■ SONY Roto-Bilateral-Kopfsystem (Aufnahme- und Wiedergabekopf werden für jede Laufrichtung um 180° gedreht) ■ 4 SONY F&F-Tonköpfe

# 4



# Power-Teams der Spitzenklasse.

## 1 Vorverstärker TAE-8450

- Anschlüsse für 2 Plattenspieler, 2 Tonbandgeräte, 1 Tuner, 2 Endverstärker, 2 Mikrofone (einmischbar), 1 Kopfhörer, 1 externen Adapter (Equalizer), 3 AUX
- Eingebauter Anpaßverstärker für SONY-Moving-Coil-System XL-55
- NF-Muting
- Höhen- und Tiefenfilter 2-stufig schaltbar
- PEAK-Program-Meter
- Tape-to-tape
- Monitor-Schaltung

## Endverstärker TAN-8550

- Ausgangsleistung: 2 x 110 Watt Sinus oder 2 x 140 Watt Musik
- V-FET für ausgezeichnete Linearität, Impulsverhalten und minimale Verzerrung
- Eingangspegel-Regler
- Eingangs-Wahlschalter
- PEAK-Program-Meter
- Anschlüsse für 2 Paar Boxen, 2 Vorverstärker

## Tuner ST-5950 SD

- 2 Wellenbereiche: UKW, MW
- Stereo-DOLBY-Indikator
- FM-DOLBY
- FM-Muting
- High-Blend-Filter
- MOS-FET für hohe Eingangs-Empfindlichkeit
- Oszilloskop-Anschluß

## Lautsprecherbox SS-G 7

- Lautsprecher-Schallzentren auf vertikaler Linie (Plump-In-Line)
- Computerberechnete Lautsprecher-Systeme
- Geriffelte Schallwand (Acoustical grooved)
- Impedanz: 8 Ohm
- Belastbarkeit: 100 Watt Sinus, 200 Watt Musik

## 2 Vollverstärker TA-8650

- V-FET für ausgezeichnete Linearität, Impulsverhalten und minimale Verzerrung
- Ausgangsleistung: 2 x 100 Watt Sinus oder 2 x 130 Watt Musik
- NF-Muting
- Höhen- und Tiefenfilter
- Höhen- und Tiefenregler
- Acoustic-Compensator
- Anschlüsse für 1 Tuner, 2 Plattenspieler, 2 Tonband-Maschinen, 2 Mikrofone, 1 Kopfhörer, 1 externen Adapter (Equalizer), 2 Paar Boxen, 3 AUX, Vorverstärker-Ausgang, Endverstärker Eingang

## Tuner ST-5950SD

- 2 Wellenbereiche: UKW, MW
- Stereo-DOLBY-Indikator
- FM-DOLBY
- FM-Muting
- MOS-FET für hohe Eingangs-Empfindlichkeit
- Oszilloskop-Anschluß

## Halbspur-Studio-Tonband-Maschine TC-880-2

- Doppel-Capstan-Antrieb
- 3 servogesteuerte Motoren
- 2 Bandgeschwindigkeiten: 38 und 19 cm/sec
- 4 SONY F&F-Tonköpfe
- Wiedergabe in Halbspur sowie in Viertelspur
- PEAK-Program-Meter

1



## Cassetten-Recorder TC-229SD

- 2 Motoren
- 2 Tonköpfe, davon 1 F&F-Tonkopf
- Frequenzgang 30 bis 16.000 Hz
- 3-stufiger Bandartenwahlschalter
- DOLBY-Rauschunterdrückung mit MPX-Filter
- Aufnahme-Limiter
- Memory-Taste

## Plattenspieler PS-X7

- Direktantrieb mit magnetischer, quartzgesteuerter Servoregelung
- Tonarm aus Carbon-Fiber
- Systembefestigung auch für Tonabnehmer-System XL-55 (SONY-Moving-Coil-System)
- Gehäuse aus SBMC-Material
- Vollautomatischer oder manueller Betrieb

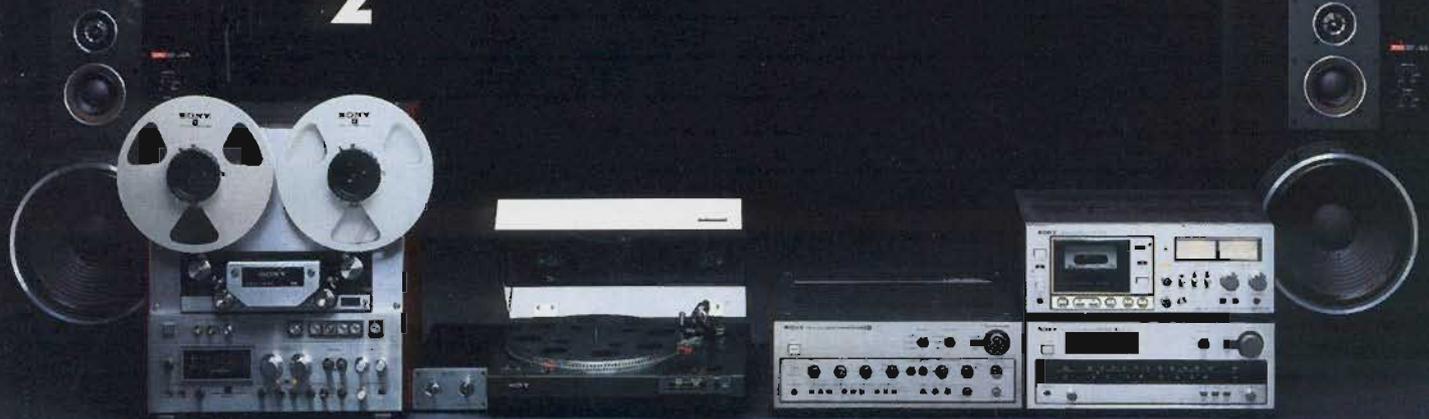
## Anpaßverstärker HA-55

- Er hat die Aufgabe, das Tonabnehmer-System XL-55 (SONY-Moving-Coil-System) an den üblichen Magnetverstärker-Eingang anzupassen
- Frequenzgang: 6 bis 50.000 Hz
- Spannungsverstärkung: 27 dB
- Verzerrung (Klirrgrad): 0,003% bei 1 kHz

## Lautsprecherbox SS-G5

- Lautsprecher-Schallzentren auf einer vertikalen Linie angeordnet (Plumb-in-Line)
- Computerberechnete Lautsprecher-Systeme
- Geriffelte Schallwand (Acoustical grooved)
- Impedanz: 8 Ohm
- Belastbarkeit: 80 Watt Sinus, 150 Watt Musik

2



3

### Vorverstärker TA-E7

- dB-geeichte Lautstärke-  
regelung in Pegelschritten
- schaltbares NF-Muting
- Empfangsarten-Wahl-  
schalter ■ Schaltbares  
Klangregelwerk ■ Anschlü-  
sse für: 2 Endverstärker,  
1 Tuner, 2 Tonbandgeräte,  
1 Kopfhörer, 2 Plattenspieler,  
Tonabnehmer-System XL-55  
(SONY-Moving-Coil-System)  
und Anpaßverstärker HA-55
- Tape-to-tape-Einrichtung
- Monitor-Schaltung

### Endverstärker TA-N7

- V-FET (Vertikale Feld-  
effekt-Transistoren) ■ Aus-  
gangsleistung: 2 x 100 Watt  
Sinus an 8 Ohm ■ 2 getrenn-  
te Endstufen ■ Hohe Über-  
sprechdämpfung und Ge-  
räuschspannungsabstand  
von mehr als 120 dB ■ Netz-  
teil mit 4 Trafos ausgestattet

### Tuner ST-A 7

- UKW-Tuner ■ Stereo-  
Decoder in PLL-Technik
- Quarzgesteuerte digitale  
Frequenzanzeige ■ Feld-  
stärke-Anzeige ■ Multipath-  
Anzeige ■ MOS-FET ■ FM-  
Muting ■ FM-Schaltung

### Vollverstärker TA-F7

- V-FET (Vertikale Feld-  
effekt-Transistoren) ■ Aus-  
gangsleistung: 2 x 80 Watt  
Sinus ■ Eingebauter Anpaß-  
verstärker für SONY-Moving-  
Coil-System XL-55 ■ An-  
schlüsse für 2 Plattenspieler,  
2 Tonbandgeräte, 1 Tuner,  
2 Paar Lautsprecherboxen,  
1 Kopfhörer, 2 AUX ■ Höhen-  
und Tiefenregler ■ Höhen-  
und Tiefenfilter (schaltbar)
- 2 große VU-Meter (geeicht  
von 0,01 bis 100 Watt Aus-  
gangsleistung pro Kanal an  
8 Ohm) ■ NF-Muting (schalt-  
bar)

### Tuner ST-A 7

- UKW-Tuner ■ Stereo-  
Decoder in PLL-Technik
- Quarzgesteuerte digitale  
Frequenzanzeige ■ Feld-  
stärke-Anzeige ■ Multipath-  
Anzeige ■ MOS-FET ■ FM-  
Muting ■ FM-Schaltung

### Halbspur-Tonband- Maschine TC-766-2

- 3 Motoren ■ Doppel-  
Capstan-Antrieb ■ 4 Ton-  
köpfe (3 F&F-Tonköpfe,  
1 Ferrit-Tonkopf) ■ Viertel-  
spur-Wiedergabemöglich-  
keit ■ Bandarten-Wahl-  
schalter

### Cassettendeck EL-7 mit Fernbedienung RM-30

- 3 DC-Servo-Motoren
- Doppel-Capstan-Antrieb
- 3 F&F-Tonköpfe ■ Fre-  
quenzgang 20 bis 25.000 Hz
- 3-stufiger Bandarten-  
Wahlschalter ■ DOLBY-<sup>\*</sup>  
Rauschunterdrückung mit  
MPX-Filter ■ Memory-  
Counter

\*) DOLBY ist das eingetragene Waren-  
zeichen der DOLBY LABORATORIES, INC.

### Plattenspieler PS-8750

- Quarzkontrollierter Direkt-  
antrieb ■ Separater Tonarm-  
Motor ■ Quarzstabilisierte  
Drehzahl-Kontrolle ■ Tonarm  
und Tonarm-Halterung aus  
Carbon-Fiber ■ Systemhal-  
terung auch für Tonab-  
nehmer-System XL-55  
(SONY-Moving-Coil-System)
- Gehäuse aus SBMC
- Halbautomatischer oder  
manueller Betrieb

### Lautsprecherbox SS-G 7

- Lautsprecher-Schall-  
zentren auf vertikaler Linie  
(Plump-In-Line) ■ Computer-  
berechnete Lautsprecher-  
Systeme ■ Geriffelte Schall-  
wand (Acoustical grooved)
- Impedanz: 8 Ohm ■ Belast-  
barkeit: 100 Watt Sinus, 200  
Watt Musik

4



# High Fidelity total.

## Vorverstärker TA-E 88

- Anschlüsse für 2 Plattenspieler, 2 Tonband-Maschinen, 1 Tuner, 1 Endverstärker (TA-N 88), 1 externen Adapter (z. B. Equalizer, SQ Decoder usw.)
- Lautstärkeregelung in dB-Stufen geeicht
- Kein Klangregelwerk
- Vorausgesetzt, man weiß die Vorteile des linearen Klangeindrucks zu schätzen
- Bandarten-Wahlschalter
- Eingangsimpedanz- und Kapazität des Phonoeinganges ist einstellbar
- Integrierter Head-Amplifier für SONY-Moving-Coil-System XL-55

## Endverstärker TA-N 88

- Endstufe der absoluten Spitzenklasse nach dem PWM-Prinzip (Plus Width Modulation)
- Die PWM-Technologie beruht auf dem Prinzip der Umwandlung analoger Tonsignale in digitale Impulssignale
- Das Ergebnis: ausgezeichnete elektroakustische Eigenschaften und weniger Verlustleistung durch Wärme
- Ausgangsleistung: 2 x 160 Watt Sinus an 8 Ohm

## Halbspur-Sudio Tonband-Maschine TC-880-2

- Doppel-Capstan-Antrieb
- 3 servogesteuerte Motoren
- PEAK-Program-Meter; umschaltbar auf 3 Funktionen: Peak, Peak-Hold, VU
- Geeichter Bandlängen-Zähler
- SONY F&F-Tonköpfe
- Viertelspur-Wiedergabemöglichkeit

## Plattenspieler PS-8750

- Quarzkontrollierter Direktantrieb
- AC-Servomotor
- Separater Tonarm-Motor
- Tonarm und Tonarm-Halterung aus Carbon-Fiber
- Systemhalterung auch für Tonabnehmer-System XL-55 (SONY-Moving-Coil-System)
- Gehäuse aus SBMC-Material
- Halbautomatischer oder manueller Betrieb

## Lautsprecherbox SS-G 7

- Lautsprecher-Schallzentren auf vertikaler Linie
- Computerberechnete Lautsprecher-Systeme
- Titan-Hochtöner-Membrane
- Mitteltöner mit großdimensioniertem Ferrit-Magnet
- 38 cm Baßlautsprecher mit Carbocon-Membrane
- Geriffelte Schallwand (Acoustical grooved)
- Impedanz: 8 Ohm
- Belastbarkeit: 100 Watt Sinus, 200 Watt Musik



# Unsere Cassetten und Bänder. Präzision am laufenden Band.

Cassetten- und Bandmaterial ist für uns nicht nur eine notwendige Nebenerscheinung, die eben dazugehört. An seine Entwicklung gehen wir mit dem gleichen Ehrgeiz heran wie an unsere Geräte. Nicht umsonst haben wir alle Cassetten und Bänder selbst entwickelt. Damit Sie sichergehen, daß sie auch hundertprozentig auf unsere hochwertigen Cassetten- und Spulentonbandgeräte abgestimmt sind.

Unsere Bandcassetten gibt es in vier verschiedenen Qualitäten mit je drei verschiedenen Bandlängen.

## HF-Cassette (Low Noise)

- C- 60 HF = 2 x 30 min
- C- 90 HF = 2 x 45 min
- C-120 HF = 2 x 60 min

## Chrome-Dioxyd-Cassette

- C-60 CR = 2 x 30 min
- C-90 CR = 2 x 45 min

## Ferri-Chrome-Cassette

- C-60 FeCr = 2 x 30 min
- C-90 FeCr = 2 x 45 min

## Ekaset-Cassetten

### SLH-Cassette

- LC-60 SLH = 2 x 30 min
- LC-90 SLH = 2 x 45 min

### Ferri-Chrome-Cassette

- LC-60 FeCr = 2 x 30 min
- LC-90 FeCr = 2 x 45 min

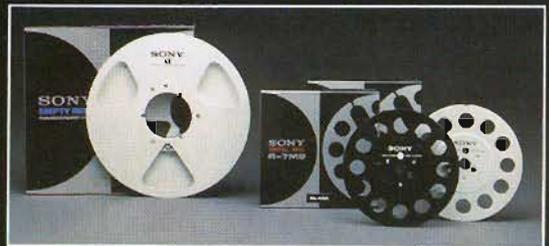
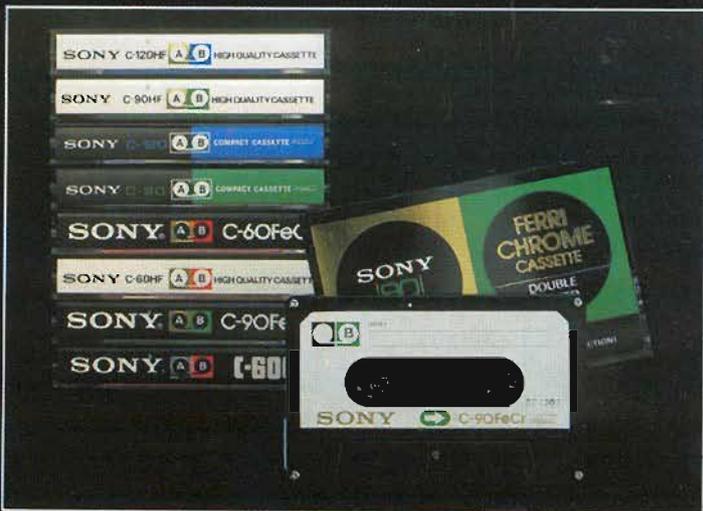
Unsere Spulenbänder gibt es in zwei verschiedenen Qualitäten.

## SLH-Band

- SLH- 5- 275 BL = 275 m
- SLH- 7- 550 BL = 550 m
- SLH-11-1100 BL = 1100 m

## Ferri-Chrome-Band

- FeCr- 5- 275 BL = 275 m
- FeCr- 7- 550 BL = 550 m
- FeCr-11-1100 BL = 1100 m



# DAS SONY-GESAMTPROGRAMM SONY-GESAMTPROGRAMM PROGRAMM 1978 DAS SONY 1978 DAS SONY-GESAMTPR



## SONY

SONY GmbH, Mathias-Brüggen-Str. 70-72, 5000 Köln 30

